

Рассмотрено на заседании  
ШМО старшего звена

Протокол № 5 от  
«29» мая 2018г.

Руководитель Каримова АА.

Согласовано

Заместитель директора по  
УР

Гайнуллина Д.Р.

«31» авг 2018г.

Утверждаю

Директор

Афанасьев А.А.

«3» сентяб 2018г.



## Рабочая программа по истории и культуре Башкортостана для 9 класса

Срок реализации программы 1 год  
учитель  
Хуснетдинова Ф.С.

2018-2019 учебный год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по истории и культуре Башкортостана для 9 класса составлена на основе программы культуры Башкортостана 1–9 классов общеобразовательных школ под редакцией: 1) С.А. Галина, Г.С. Галиной, М.Х. Идельбаева, Ф.Т. Кузбекова, Р.А. Кузбековой, Л.Н. Поповой, А.М. Сулейманова. Министерство образования РБ. Уфа. 2010г; 2) Программа специальной(коррекционной) образовательной школы VIII вида под редакцией В.В.Воронковой; 3) Настоящая адаптированная программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» по учебному плану АООП ГБОУ Стерлибашевская КШИ на 2018-2019 учебный год.

Наряду с огромными трудностями современности (экономического, социального, общественного порядка), наблюдается понимание необходимости усиления гуманитарной направленности образования. Это настоятельная потребность времени, поэтому сохранение предмета «История и культура Башкортостана» - существенная лепта в деле воспитания духовно богатых, гармонично развитых граждан нового Башкортостана.

Культурное наследие любого народа - это та основа, на котором базируется формирование личности. Культура по своей природе национальна, поэтому уникальна и неповторима. Календарно-тематическое планирование, в соответствии с рабочей программой, предусматривает раскрытие подобных фундаментальных взглядов, представление системных знаний, целостного восприятия истории и культуры малой Родины в контексте страны и мира в целом. Тематическое построение программы обеспечивает цельность и системность урока, дает возможность осуществления межпредметных связей, проведения интегрированных уроков культуры и музыки (изобразительного искусства, природоведения).

Содержание предмета составляют произведения детской литературной классики, музыкального, изобразительного, театрального искусства, сведения о наиболее значительных событиях из истории Башкортостана, а также лучшие детские произведения современных башкирских писателей, композиторов, художников, материалы о жизни и творчестве известных актеров, певцов, танцоров, фольклорные тексты, описания народных праздников, обычаев, игр; сведения о жизни и творчестве деятелей культуры, произведения литературы и искусства других национальностей, проживающих на территории республики Башкортостан.

### **Основная цель предмета:**

– воспитание патриота, гражданина нового Башкортостана с активной жизненной позицией, гармонично развитую личность, знающую историю и культуру родного края, бережно относящуюся к его духовным ценностям.

### **Задачи:**

1. Содействовать гуманизации образования и гармонизации межнациональных отношений.
2. Формировать здоровые эτικο-эстетические представления школьников, прививать любовь к Родине, к культурным ценностям народов Башкортостана, стремление быть достойными продолжателями славных традиций, гордиться тем, что ты представитель данной нации.
3. Способствовать возрождению и развитию национальных культур.

### **Основное содержание учебного предмета**

#### **Башкортостан в XX веке (8 часов)**

Общественно-политическая жизнь Башкортостана. Рост рабочего движения. Буржуазно-демократическая революция 1905-07 гг. в Башкортостане. Столыпинская аграрная реформа в крае. Башкортостан в период I мировой войны. Февральская буржуазно-демократическая революция (1917). Установление советской власти в Башкортостане. Крестьянское движение весной и летом 1917 г. I съезд Советов крестьянских депутатов Уфимской губернии. Башкирское национальное

движение. АхметЗакиВалидиТуган. Жизнь, политическая и научная деятельность. I Всеобщий съезд башкир (Курултай) (20-27.07.1917г.). Башкирское областное шуро. II Башкирский курултай (20-13.08.1917г.). Утверждение советской власти на местах. III Башкирский курултай (08-20.12.1917г.). Башкирское правительство. Арест Башкирского правительства. Гражданская война на территории Башкортостана. Образование БАССР. Значение образования БАССР. Преодоление последствий гражданской войны. Борьба с разрухой и голодом. Новая экономическая политика. Объединение разрозненных частей Башкортостана в рамках Большой Башкирии. Декрет ВЦИК от 14.06.1922г. «О расширении границ автономной БАССР». Дальнейшие изменения границ Башкирии. Создание госаппарата Большой Башкирии. Разработка и обсуждение Конституции БАССР (1925г.). Индустриализация БАССР. Экономическая отсталость Башкортостана к началу первой пятилетки. Техническая перестройка и расширение действующих предприятий черной металлургии. Открытие месторождения медных руд в Сибее (1940г.). Строительство новых промышленных объектов. Создание нефтедобывающей и нефтеперерабатывающей промышленности. Обеспечение нового промышленного строительства энергетической базой. Создание промышленности строительных материалов. Появление пищевой отрасли промышленности. Новые производственные объекты легкой промышленности. Железнодорожное строительство. Развитие автомобильного, речного транспорта, связи. Авиация. Изменения в коммунальном хозяйстве городов. Реконструкция полиграфических предприятий. Соцсоревнование и стахановское движение в республике. Коллективизация сельского хозяйства в Башкортостане. Кооперативное движение в Башкортостане. Потребительская и производственная кооперация. Принудительное создание коллективных хозяйств. Сплошная коллективизация. Перегибы, борьба с ними. Раскулачивание зажиточных крестьян. Спецпоселки в Башкортостане. Тактика и методы дальнейшей коллективизации. Общественно-политическое развитие БАССР. Намечившаяся демократизация общественной жизни республики в 20-е годы. Торжество тоталитаризма в 30-е годы. Башкирская партийная организация. Принятие новой Конституции БАССР (1937г.). Репрессии 1937 года против и государственных деятелей, деятелей литературы и искусства, служителей религии. Башкортостан в годы Великой Отечественной войны. Нападение фашистской Германии на Советский Союз. Мероприятия по мобилизации сил Башкортостана на борьбу с врагом. Формирование воинских частей и отправка их на фронт. Перестройка работы промышленности на военный лад. Размещение на территории Башкортостана промышленных предприятий, учреждений и населения, эвакуированного из оккупированной части СССР. Участие башкирских воинских формирований в боевых действиях на фронтах войны. Боевые действия Башкирской кавалерийской дивизии. Подвиги воинов из Башкирии. Патриотические подвиги на промышленных предприятиях. Продолжение производственной деятельности и промышленного строительства в условиях военного времени. Обеспечение бесперебойного снабжения фронта и тыла сельскохозяйственной продукцией. Меры по ужесточению трудовой дисциплины в условиях войны. Участие жителей республики в создании фонда обороны, подписке на военные займы, в сборе средств на изготовление танков, самолетов. Послевоенное восстановление и дальнейшее развитие народного хозяйства республики. Перестройка на мирный лад. Создание новых отраслей промышленности. Новые города. Зарождение экологических проблем. Сельское хозяйство республики в послевоенный период. Освоение целинных, залежных земель в Башкортостане. Повышение валовой продукции сельскохозяйственного производства. Попытки реформирования отрасли. Общественная жизнь республики в послевоенный период. Социальные процессы в период «оттепели». Изменения в Башкортостане в 70-х, 80-х, 90-х. годах прошлого столетия. Социально-экономические проблемы. Общественно-политическое положение республики. Декларация о государственном суверенитете Башкортостана. Принятие государственных символов Республики Башкортостан. Выборы первого Президента республики. Принятие Конституции Республики Башкортостан (1993г.). Первые выборы в Государственное Собрание – Курултай. Всемирный курултай башкир (1995г.).

### **Народонаселение и современная демографическая ситуация (1 час)**

Численность населения Башкирского края (Оренбургской и Уфимской губерний) по переписи населения 1897 и 1917 годов в сопоставительном плане с переписями 1926, 1959, 1979, 1989, 2002 годов. Соотношение численности по национальностям и по месту жительства (сельское и городское население). Изменение в численности населения республики, происходившие в годы советской власти. Национальный язык и национальность. Соотношение диалекта и, национального языка и литературного языка. Башкирский литературный язык и проблемы консолидации нации.

### **Современное образование (2 часа)**

Многообразие систем общего среднего (школы, школы-гимназии, лицеи) и средне- специального образования (колледжи). Профорориентационное направление народного образования. Сочетание государственных и частных учебных заведений. Сеть профессионально-технических учебных заведений. Состояние высшего образования в Башкортостане. Достижения и проблемы при подготовке специалистов с высшим образованием. Ознакомление со структурой высших учебных заведений Республики Башкортостан. Развитие науки в Башкортостане. Академия наук Республики Башкортостан - высшее научное учреждение республики. Научный потенциал и направления. Из истории развития науки Республики Башкортостан (Г.Г.Куватов, С.И. Руденко, К.Р. Тимергазин, В.Г. Гирфанов, Д. Г. Киекбаев, А. Н. Усманов, Т. Баишев).

### **Современное театральное искусство (4 часа)**

Деятельность Башкирского академического театра драмы им. М. Гафури (повторение). Республиканский русский драматический театр. Главные режиссеры, репертуар, ведущие актеры. Классика на сцене театров Башкортостана («Отелло» Шекспира, «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишневый сад» А. Чехова, «Таланты и поклонники» А. Островского). Сибайский, Салаватский, Туймазинский, Стерлитамакский театры драмы. Главные режиссеры. Репертуар. Ведущие актеры. Национальный молодежный театр им. М. Карима. Татарский театр «Нур». Спектакли, ставшие заметным явлением в театральной жизни республики и страны: трагедии Мустая Карима «В ночь лунного затмения», «Не бросай огонь, Прометей!», «Салават»; драмы «Пеший Махмут», «Страна Айгуль», «Неотосланные письма» Г. Кутуя, «Матери ждут сыновей» А. Мирзагитова, «Озорная молодость» И. Абдуллина, «Красный паша» Н. Асанбаева, «Много шума из ничего» по пьесе Шекспира, «Встреча с юностью» по пьесе А. Арбузова, «Царь Федор Иоаннович» А.К. Толстого.

### **Музыкальная культура (4 часа)**

Открытие филармонии (1939). Выступление башкирских концертных бригад в годы Великой Отечественной войны (Х. Магазова, М. Идрисов, Б. Юсупова, З. Бикбулатова). Жизнь и творчество Х. Ахметова. Песенное творчество («Ночной Урал», «Родная деревня»). Опера «Современники». Творческая деятельность К.Рахимова. Творческие портреты профессиональных исполнителей народных песен: Х.Галимова, А. Султанова, С. Абдуллина. Хоровое искусство в Башкортостане. Первые любительские хоровые коллективы (студия Башпрофсовета, руководитель – А. Тихомиров). Профессиональный хор Башкирского театра оперы и балета (1939). Женский, смешанный, профессиональный хоровые коллективы Башгосфилармонии (руководитель М. Федотов, А. Тихомиров). Хор Башрадиоколлектива (руководитель – Ш. Ибрагимов, 1953-1960). Башкирская академическая хоровая капелла (руководитель - Г. Сайфуллин, 1969). Современное вокальное искусство. Классическая музыка в филармонии; фестивали камерной музыки. Орган в Уфе (В. Муртазин). Звезды башкирской эстрады: Ф. Кудашева, Б. Гайсин, Н. и М. Галиевы. Народный фольклорно-музыкальный ансамбль «Ядкар» (Г. Хамзин, Т. Узянбаева, М. Гайнетдинов, и др.). Эстрадно-фольклорный ансамбли «Караван-Сарай», «Далан». Композиторы современники – продолжатели народных традиций: А. Габдрахманов, А. Кубагушев, Р. Хасанов, Р. Сахаутдинова, С. Низамутдинов, Н. Даутов. Жанровое богатство музыкального репертуара: симфония, опера, балет, кантанта, оратория, квартет, трио, инструментальные и хоровые произведения, песни, романсы. Современные постановки в театре оперы и

балета:»Журавлинаяпесень» Л. Степанова, «Акмулла» З. Исмагилова, «В ночь лунного затмения С. Низамутдинова. Вокальные конкурсы. Всемирный конкурс им. М. Глинки (Уфа, 1995). Республиканские конкурсы: им. Г. Альмухаметова, исполнителей башкирских народных песен «Ирэндекмондары».

### **Физкультура и спорт (2 часа)**

Связь профессионального спорта с народными состязаниями и играми. Развитие физкультуры и спорта в РБ. Крупные спортивные клубы. Мотоклуб «Башкирия-Лукойл». Из истории клуба. Спортивные достижения клуба, международных мастеров спорта И. Плеханова, Ф. Шайнурова, Б. Самородова, А. Сухова, Р. Сайтгареева. Габдрахман Кадыров – шестикратный чемпион мира по мотогонкам на льду. Спортивный клуб «Салават Юлаев». Из истории клуба. Выдающиеся хоккеисты клуба. Победы на первенствах страны (бронзовый призер 1995, 1996, 1997 годов, чемпион Российской Федерации 2008 года), участие в международных соревнованиях (67 побед из 77 встреч). Успехи легкоатлетов (Р. Бурангуловой – неоднократной обладательницы Кубка мира по марфону), стрелков (Р. Сулейманова – призера олимпийских игр и неоднократного чемпиона мира по пулевой стрельбе), борцов, лучников и т.д. Цирк как вид искусства. Школа джигитовки и конно-цирковая группа в башкирском цирке (Мидхат и Римма Султангареевы).

### **Музей Республики Башкортостан (2 часа)**

Национальный музей Республики Башкортостан. Зарождение и становление. Его роль в сохранение историко - культурных ценностей прошлого. Фонды, отделы, филиалы. Дома-музеи известных деятелей культуры (Салавата Юлаева, М. Акмулы, М. Уметбаева, Ш.Бабича, К. Иванова, М. Гафури, А. Муюарякова, Р. Гарипова, З. Бишевой и др.). Музей археологии и этнографии народов Башкортостана. Состояние и развитие музейного дела в районах.

### **Живопись (4 часа)**

Современная живопись. Новые направления и течения в современной башкирской живописи. Авангардизм. Творчество Н. Латфуллина, С. Краснова, М. Назарова, В. Ханнанова, Р. Ахметвалиева. Творческие и художественные группы «Сары бия», «Чингисхан», «Март», «Инзер», «Артыш». М.А. Назаров – наиболее яркий представитель уфимского авангарда. Картины «Базар с гусями», «Застолье», «День рождения», «Трудовики», «Кананикольский завод». Творчество С.Краснова («Летающий остров»), Д.Ишемгулова («Летний полдень», «Родник», «Утро, день,вечер», «Памяти родителей»), М. Давлетбаева («Деревня», «В гости», «Окраина»), Н. Байбурина («Афродита», «Мазуха пошла в гости, а корову доить некому»). М. Спиридонова («Красное окно», «Наслаждение одиночеством»«Мальчик», «Разговор с небом»), Р. Харисова («Падающая мечеть», «В шесть часов вечера после войны», «Путь к роднику»), Н. Куприянова («Пластический рыцарь», «Сон царевича»). Творчество художников - графиков. Оформление и иллюстрирование книг и сказок. Образы деятелей культуры, литературы в творчестве художников.

### **История Башкортостана в произведениях художественной литературы (4 часа)**

М.Карим. Трагедия «В ночь лунного затмения». Свобода личности и протест против родовых обычаев. Х. Давлетшина . Жизнь и творчество. Отрывки из романа «Иргиз» - яркое эпическое полотно жизни и быта башкир в начале XX в. Д. Юлтый. Жизнь и творчество. Роман «Кровь» (отрывки). Образ рассказчика солдата- башкира Булата. Автобиографичность романа. Будничные картины солдатского быта. Народ и война – основная проблема романа. Н.Мусин. Жизнь и творчество. Роман «Вечный лес». А.Хакимов. Отрывки из романа «Плач домбры». Образ Хабрау - сэсена в литературе. Р.Гарипов. Жизнь и творчество. Книга «Возвращение». Стихи. Поэма «Аманат». Р.Бикбаев. Жизнь и творчество. Поэма «Жажда, дайте воды». Проблемы экологии. «Письмо моему народу». Н. Наджми. Жизнь и творчество. Отрывки из поэмы «Баллада о песне», «Ворота», «Урал» (по выбору). Тема становления творческой личности. Психологизм, Глубина мысли, Тонкий лиризм стихотворений «Уфимские липы», «Летний стих», «Листья не опали». З.Бишева. Отрывки из трилогии «У Большого Ика». Воплощение народной мудрости в образе

Тайба-эби. Черты народного героя в образах Хабира, Тимербая и Хаммата. Национальный колорит и сочность языка. Современная башкирская проза, поэзия и драматургия (краткий обзор). Творчество народных поэтов Башкортостана.

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

**Обучающиеся IX классов по истории и культуре Башкортостана должны знать:**

- общественно-политическую жизнь Башкортостана в XX веке; - важные страницы истории края: гражданская война, образование БАССР, НЭП, индустриализация БАССР, коллективизация, вклад Башкортостана в победу в Великой Отечественной войне, изменения в общественно-политической жизни республики в 70-ые, 80-ые, 90-ые годы;
- современную демографическую ситуацию;
- многообразие системы современного образования;
- знать краткую историю профессиональных театров РБ, их репертуар;
- знать творчество ведущих современных композиторов РБ, эстрадных исполнителей, жанровое богатство музыкального репертуара;
- современное состояние физкультуры и спорта, заслуги хоккеистов спортивного клуба «Салават Юлаев», имена легкоатлетов, стрелков, борцов, лучников;
- состояние и развитие музейного дела в республике;
- новые направления в современной башкирской живописи;
- основные произведения крупных представителей башкирской литературы, народных писателей и поэтов, иметь общее представление об основных этапах башкирской литературы.

#### **Оценка достижения планируемых результатов освоения программы**

**Текущая аттестация:** устный опрос, тестовые задания.

Посещение уроков по программам наблюдения.

**Итоговая аттестация (четверть, год):** тесты

#### **Критерии для оценивания устного ответа по истории и культуре Башкортостан**

оценка «5» ставится если ученик:

- показывает полное знание и понимание всего объёма программного материала
- умеет составить правильный ответ на основе изученного материала. правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4» ставится, если ученик:

- показывает знания всего изученного материала. дает полный ответ. Допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала. правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя, в основном усвоил учебный материал

Оценка «3» ставится,если ученик:

Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала.

- показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений

Выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

- отвечает неполно на вопросы учителя упуская основное, допуская 2-3 грубые ошибки

#### **Учебно-методические средства обучения**

**Учебники:** 1. Кульшарипов М.М. История Башкортостана. XXв. Учебник для 9 класс.Уфа, Китап, 2005г.

2. Галин С.А., Галина Г.С., Кузбеков Ф.Т., Кузбекова Р.А., Попова Л.Н. Культура Башкортостана. Учебник для 9 класса. – Уфа: «Китап», 2005.

Календарно-тематическое планирование уроков  
по истории и культуре Башкортостана для 9 класса

По программе: 34ч

По плану: 34ч

№	№ п/п	Тема	План. дата	Факт. дата	Примечание
1.		Повторение пройденного в 8 классе.	03.09		
		<b>Глава 1. Башкирский народный эпос.</b>			
2.	1.1	Понятие об эпосе. Мифологический эпос.	10.09		
3.	1.2	Эпос «Урал-батыр»	17.09		
4.	1.3	Социально-бытовой эпос. «Алдар и Зухра».	24.09		
5.	1.4	Исторический эпос. «Ек-мэргэн».	01.10		
		<b>Глава 2. Просвещение и печать.</b>			
6.	2.1	Зарождение и развитие издательского дела в Башкортостане. Библиотечное дело в Башкортостане.	08.10		
7.	2.2	Письменность на башкирском языке. Русские писатели и краеведы о Башкортостане.	15.10		
		<b>Глава 3. Изобразительное искусство в Башкортостане.</b>			
8.	3.1	Живопись, портрет, пейзаж и натюрморт.	22.10		
		<b>Глава 4. Музыкальная культура.</b>			
9.	4.1	Жизнь и творчество Х.Ахметова, К.Рахимова, Р.Муртазина, Т. Каримова, Р. Сальманова.	05.11		
10.	4.2	Жизнь и творчество Ш. Кульбарисова, Х.Галимова, С.Абдуллина, А.Султанова и Н.Аллаяровой.	12.11		
		<b>Глава 5. Современное театральное искусство.</b>			
11.	5.1	Башкирский академический театр драмы имени МажитаГафури. Республиканский русский драмтеатр.	19.11		
12.	5.2	Драматический театр Башкортостана. Татарские театры Республики.	26.11		
		<b>Глава 6. Материальная культура.</b>			
13.	6.1	Архитектура.	03.12		
14.	6.2	Национальные традиции в декоративно-прикладном искусстве.	10.12		

		<b>Глава 7. Современное народное образование.</b>			
15.	7.1	Современное народное образование	17.12		
		<b>Глава 8. Физкультура и спорт.</b>			
16. 1	8.1	Физкультура и спорт.	24.12		
		<b>Глава 9. Башкирия в начале XX века.</b>			
17.	9.1	Территориальное, социально-экономическое и политическое положение в Башкортостане. События 1905-1907г.	14.01		
18.	9.2	Столыпинская аграрная реформа в Башкортостане.	21.01		
19.	9.3	Культура в начале XX века. Здравоохранение. Печать. Литературная жизнь.	28.01		
20.	9.4	Башкортостан в годы первой мировой войны (1914-1917).	04.02		
		<b>Глава 10. Башкортостан в период революционных потрясений 1917г.</b>			
21.	10.1	Февральские революции и демонстрации.	11.02		
22.	10.2	Октябрьские революции и установление Советской власти в Уфе.	18.02		
23.	10.3	Формирование новых органов власти и первые большевистские преобразования.	25.02		
		<b>Глава 11. Гражданская война в Башкортостане.</b>			
24.	11.1	Гражданская война в Башкортостане.	04.03		
		<b>Глава 12. Образование Башкирской АССР.</b>			
25.	12.1	Образование Башкирской АССР. Национально-государственное строительство в Башкортостане 1920-1922гг	11.03		
26.	12.2	Общественная политическая жизнь БАССР. Промышленность. Сельское хозяйство БАССР в 20-е гг. Культурная жизнь Башкортостана в 20-е гг.	18.03		
		<b>Глава 13. БАССР в 1930-1940 годов.</b>			
27.	13.1	Общая политическая жизнь БАССР, коллективное сельское хозяйство.	01.04		
28.	13.2	Культурное строительство БАССР 1929-1941гг.	08.04		
29.	14.1	Тестовые контрольные задания по теме : “Коллективизация сельского хозяйства в Башкортостане”.	15.04		
30.	14.2	Х. Давлетшина «Иргиз» (отрывок)	22.04		
31.	14.3	Н. Мусин “ Вечный лес” (отрывок)	29.04		



32	14.4	М. Карим «В ночь лунного затмения» (отрывок)	06.05		
33.	14.5	Творчество народных поэтов Башкортостана.	13.05		
34.	14.6	Культура и культурная жизнь Стерлибашевского района. Обобщающий урок.	20.05		

