

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Стерлибашевская коррекционная школа-интернат
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья



Рассмотрено на заседании

ШМО старшего звена

Протокол № 5 от
«29» мая 2018г.

Руководитель Каримова А.А.

Согласовано

Заместитель директора по УР

Гайнуллина Д.Р.
«31» августа 2018г.

Утверждаю

Директор

Афанасьев А.А.
«3» сентября 2018г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по чтению и развитию речи
для 9 класса**

Рамазановой А.А.

Срок реализации программы 2018-2019 год.

І. Пояснительная записка.

Рабочая программа основана на основе примерной программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: /Под ред. В.В.Воронковой М.: Гуманит. Издат. центр ВЛАДОС, 2012. В соответствии с данной программой сформулированы основные требования к знаниям и умениям учащихся.

Используемый учебник (Чтение. 9 класс. Учеб. для спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида [А.К.Аксенова, М.И.Шишкова]. – 6-е изд. - М.: Просвещение, 2014 год.) учитывает особенности познавательной деятельности умственно отсталых детей. Содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний и умений, который необходим на данном этапе обучения.

Данная рабочая программа рассчитана на учебный год (66 часов)

В школе для умственно отсталых детей в старших (5—9) классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Учащимся нужно:

- овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- получить достаточно прочные навыки грамотного письма на основе изучения элементарного курса грамматики;
- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

На уроках чтения в 5—9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Тематика изучаемых произведений.

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы, зарубежной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.

Навыки чтения.

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений из жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

II. Основное содержание учебного предмета.

Разделы	Краткое содержание раздела
Устное народное творчество.	Русские народные песни. Былины. Сказки.
Русская литература XIX века.	В.А. Жуковский «Три пояса», И.А.Крылов «Кот и Повар», А.С.Пушкин «Руслан и Людмила», «Барышня-крестьянка», М.Ю.Лермонтов «Тучи», «Баллада», «Морская царевна», Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница», Н.А.Некрасов «Рыцарь на час», «Саша», А.А.Фет «На заре ты ее не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...», А.П.Чехов «Злоумышленник», «Пересолил».
Русская литература XX века.	М.Горький «Песня о Соколе», В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», М.И.Цветаева «Красной кистью...», «Вчера еще в глаза глядел...», К.Г.Паустовский «Стекольный мастер», С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова», М.А. Шолохов «Судьба человека», Е.И.Носов «Трудный хлеб», Н.М.Рубцов «Тихая моя родина», «Русский огонек», «Зимняя песня», Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова».
Из произведений зарубежной литературы.	Р.Л.Стивенсон «Вересковый мед», Э.Сетон-Томпсон «Снап», Д.Даррелл «Живописный жираф».

III. Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

IV. Оценка достижения планируемых результатов освоения программы.

- **оценка «5»** ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя (в VIII—XI классах легкие тексты — самостоятельно); называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- **оценка «4»** ставится ученику, если он: читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- **оценка «3»** ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки — в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение воспроизведения;

V. Используемая учебно-методическая литература:

1. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. VIII вида. 5 – 9 классы\ под ред. В.В.Воронковой \Сборник 1 .- М.: ВЛАДОС, 2012
2. Русский язык и чтение. 5 -7 класс: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения \ М.Е.Прокопченко . –Волгоград: Учитель, 2009 . – серия «Коррекционное обучение»
3. Чтение. 9 класс. Учеб. для спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида [А.К.Аксенова, М.И.Шишкова]. – 6-е изд. - М.: Просвещение, 2014 год.
4. Интернет-ресурсы: <http://nsportal.ru>
<http://pedlib.ru>
<https://infourok.ru>

VI. Календарно – тематическое планирование уроков для 9 класса

(2 ч. в неделю, 66 ч. в г., из них 11.10-празд. день)

I полугодие.

№ п/п	Тема урока	План. дата	Факт. дата	Примечание
6 ч.	Устное народное творчество.			
1/1	УНТ. Песня. Особенности жанра. Русская народная песня «Колыбельная».	04.09.		
2/2	Русская народная песня «За морем синичка не пышно жила...»	06.09.		
3/3	Былины. Особенности жанра. Чтение былины «На заставе богатырской».	11.09.		
4/4	Сказки. Особенности жанра. Чтение и обсуждение «Сказки про Василису Премудрую».	13.09.		
5/5	Чтение и обсуждение «Сказки про Василису Премудрую».	18.09.		
6/6	Чтение по ролям сказки «Лиса и тетерев».	20.09.		
25 ч.	Из произведений русской литературы XIX века.			
7/1	Биография В.А.Жуковского. Чтение и обсуждение сказки «Три пояса».	25.09.		
8/2	Чтение и обсуждение сказки «Три пояса». Характеристика Людмилы.	27.10.		
9/3	Биография И.А.Крылова. Выразительное чтение басни «Кот и Повар».	02.10.		
10/4	Биография А.С.Пушкина. Чтение и обсуждение 1-ой песни из поэмы «Руслан и Людмила».	04.10.		
11/5	Чтение и обсуждение 2-ой песни из поэмы «Руслан и Людмила».	09.10.		
12/6	Чтение и обсуждение 3-ей песни из поэмы «Руслан и Людмила».	16.10.		
13/7	Повесть. Особенности жанра. Чтение и обсуждение отрывка из повести «Барышня – крестьянка».	18.10.		
14/8	Чтение и обсуждение отрывков из повести «Барышня – крестьянка».	23.10.		
15/9	Чтение и обсуждение отрывков из повести «Барышня – крестьянка».	25.10.		
16/10	Чтение и обсуждение отрывков из повести «Барышня – крестьянка».	06.11.		
17/11	Просмотр фильма, снятого по повести.	08.11.		
18/12	Биография М.Ю.Лермонтова. Выразительное чтение стихотворения «Тучи».	13.11.		
19/13	Баллада, как жанр. Выразительное чтение «Баллады».	15.11.		
20/14	Выразительное чтение стихотворения «Морская царевна».	20.11.		
21/15	Биография Н.В.Гоголя. Чтение и обсуждение отрывков из повести «Майская ночь, или	22.11.		

	Утопленница».			
22/16	Чтение и обсуждение отрывков из повести «Майская ночь, или Утопленница».	27.11.		
23/17	Чтение и обсуждение отрывков из повести «Майская ночь, или Утопленница».	29.11.		
24/18	Биография Н.А.Некрасова. Выразительное чтение стихотворения «Рыцарь на час».	04.12.		
25/19	Выразительное чтение отрывка из поэмы «Саша».	06.12.		
26/20	Биография А.А.Фета. Выразительное чтение стихотворения «На заре ты ее не буди...»	11.12.		
27/21	Выразительное чтение стихотворения «Помню я: старушка няня...»	13.12.		
28/22	Выразительное чтение стихотворения «Это утро, радость эта...»	18.12.		
29/23	Биография А.П.Чехова. Чтение и обсуждение рассказа «Злоумышленник».	20.12		
30/24	Чтение и обсуждение рассказа «Пересолил».	25.12		
31/25	Обобщающий урок по теме: «Из произведений русской литературы XIX века».	27.12.		

II полугодие

№ п/п	Тема урока	План. дата	Факт. дата	Примечание
26 ч.	Из произведений русской литературы XX века.			
32/1	Биография М.Горького. Чтение и обсуждение 1-ой главы «Песни о Соколе».	15.01.		
33/2	Чтение и обсуждение 2-ой главы «Песни о Соколе».	17.01.		
34/3	Биография В.В.Маяковского. Выразительное чтение отрывка из стихотворения «Необычайное приключение бывшего с Владимиром Маяковским летом на даче».	22.01.		
35/4	Биография М.И.Цветаева. Выразительное чтение стихотворения «Красной кистью...»	24.01.		
36/5	Выразительное чтение стихотворения «Вчера еще в глаза глядел...»	29.01.		
37/6	Биография К.Г.Паустовского. Чтение и обсуждение рассказа «Стекольный мастер».	31.01.		
38/7	Описание природы в рассказе «Стекольный мастер».	05.02.		
39/8	Биография С.А.Есенина. Выразительное чтение стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...»	07.02.		
40/9	Животные в стихотворениях С. Есенина. Выразительное чтение стихотворения «Собаке Качалова».	12.02.		
41/10	Биография М.А.Шолохова. Чтение и обсуждение отрывка из повести «Судьба	14.02.		

	человека».			
42/11	Чтение и обсуждение отрывка из повести «Судьба человека».	19.02.		
43/12	Чтение и обсуждение отрывка из повести «Судьба человека».	21.02.		
44/13	Просмотр фильма С.Бондарчука, снятого на основе этой повести.	26.02.		
45/14	Биография Е.И.Носова. Чтение и обсуждение рассказа «Трудный хлеб».	28.02.		
46/15	Биография Н.М.Рубцова. Выразительное чтение стихотворения «Тихая моя родина».	05.03.		
47/16	Выразительное чтение стихотворения «Русский огонек». Характеристика старой женщины.	07.03.		
48/17	Выразительное чтение стихотворения «Зимняя песня».	12.03.		
49/18	Биография Ю.И.Коваля. Чтение и обсуждение 1-ой главы повести «Приключения Васи Куролесова».	14.03.		
50/19	Чтение и обсуждение 2-ой главы повести «Приключения Васи Куролесова».	19.03.		
51/20	Чтение и обсуждение 3-ей главы повести «Приключения Васи Куролесова».	21.03.		
52/21	Чтение и обсуждение 4-ой главы повести «Приключения Васи Куролесова».	02.04.		
53/22	Чтение и обсуждение 5-ой главы повести «Приключения Васи Куролесова».	04.04.		
54/23	Чтение и обсуждение 6-ой главы повести «Приключения Васи Куролесова».	09.04.		
55/24	Чтение и обсуждение 7-ой главы повести «Приключения Васи Куролесова».	11.04.		
56/25	Просмотр мульт. фильма по повести.	16.04.		
57/26	Обобщающий урок по теме: «Из произведений русской литературы XX века».	18.04.		
8 ч.	Из произведений зарубежной литературы.			
58/1	Биография Р.Л.Стивенсона. Чтение и обсуждение баллады «Вересковый мед».	23.04.		
59/2	Выразительное чтение баллады «Вересковый мед».	25.04.		
60/3	Биография Э.Сетон-Томпсона. Чтение и обсуждение 1-ой части рассказа « Снап».	30.04.		
61/4	Чтение и обсуждение 2-ой части рассказа « Снап».	07.05.		
62/5	Чтение и обсуждение 3-ей части рассказа « Снап».	14.05.		
63/6	Биография Д.Даррелла. Чтение и обсуждение отрывка из рассказа «Живописный жираф».	16.05.		
64/7	Чтение и обсуждение отрывка из рассказа «Живописный жираф».	21.05.		
65/8	Обобщающий урок по прочитанным произведениям.	23.05.		

10.01	...
10.02	...
10.03	...
10.04	...
10.05	...
10.06	...
10.07	...
10.08	...
10.09	...
10.10	...
10.11	...
10.12	...
10.13	...
10.14	...
10.15	...
10.16	...
10.17	...
10.18	...
10.19	...
10.20	...
10.21	...
10.22	...
10.23	...
10.24	...
10.25	...
10.26	...
10.27	...
10.28	...
10.29	...
10.30	...
10.31	...

Прошнуровано и пронумеровано

7 (семь) листов

« » 201 г.

