

Рассмотрено на заседании
ШМО старшего звена

Протокол № 5 от
«29» май 2018г.
Руководитель Каримова АА.

Согласовано

Заместитель директора по
УР

Гайнуллина Д.Р.

«31» 08 2018г.



Утверждаю

Директор
Афанасьев А.А.

«3» 05 2018г.

Рабочая программа по истории и культуре Башкортостана для 8 класса

Срок реализации программы 1 год

учитель

Хуснетдинова Ф.С.

2018-2019 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по истории и культуре Башкортостана для 8 класса составлена на основе программы культуры Башкортостана 1–9 классов общеобразовательных школ под редакцией: 1) С.А. Галина, Г.С. Галиной, М.Х. Идельбаева, Ф.Т. Кузбекова, Р.А. Кузбековой, Л.Н. Поповой, А.М. Сулейманова. Министерство образования РБ. Уфа. 2010г; 2) Программа специальной(коррекционной) образовательной школы VIII вида под редакцией В.В.Воронковой; 3) Настоящая адаптированная программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» по учебному плану АООП ГБОУ Стерлибашевская КШИ на 2018-2019 учебный год.

Наряду с огромными трудностями современности (экономического, социального, общественного порядка), наблюдается понимание необходимости усиления гуманитарной направленности образования. Это настоятельная потребность времени, поэтому сохранение предмета «История и культура Башкортостана» - существенная лепта в деле воспитания духовно богатых, гармонично развитых граждан нового Башкортостана.

Культурное наследие любого народа - это та основа, на котором базируется формирование личности. Культура по своей природе национальна, поэтому уникальна и неповторима. Календарно-тематическое планирование, в соответствии с рабочей программой, предусматривает раскрытие подобных фундаментальных взглядов, представление системных знаний, целостного восприятия истории и культуры малой Родины в контексте страны и мира в целом.

Тематическое построение программы обеспечивает цельность и системность урока, дает возможность осуществления межпредметных связей, проведения интегрированных уроков культуры и музыки (изобразительного искусства, природоведения). Содержание предмета составляют произведения детской литературной классики, музыкального, изобразительного, театрального искусства, сведения о наиболее значительных событиях из истории Башкортостана, а также лучшие детские произведения современных башкирских писателей, композиторов, художников, материалы о жизни и творчестве известных актеров, певцов, танцоров, фольклорные тексты, описания народных праздников, обычаев, игр; сведения о жизни и творчестве деятелей культуры, произведения литературы и искусства других национальностей, проживающих на территории республики Башкортостан.

Основная цель предмета:

– воспитание патриота, гражданина нового Башкортостана с активной жизненной позицией, гармонично развитую личность, знающую историю и культуру родного края, бережно относящуюся к его духовным ценностям.

Задачи:

1. Содействовать гуманизации образования и гармонизации межнациональных отношений.

2. Формировать здоровые этико-эстетические представления школьников, прививать любовь к Родине, к культурным ценностям народов Башкортостана,

стремление быть достойными продолжателями славных традиций, гордиться тем, что ты представитель данной нации.

3. Способствовать возрождению и развитию национальных культур.

Основное содержание учебного предмета

Башкортостан на рубеже XVIII-XIX веков (7 часов).

Территория. Общественно-политическая структура. Введение кантонной системы управления. Население. Участие башкир и других народов Башкортостана в Отечественной войне 1812 года. Сбор добровольных пожертвований и взносов на победу. Подвиги, потери, награды башкирских полков. Кахымтурэ. Участие башкир в заграничных походах русских войск. Усиление колонизации края. Земельная политика царизма в Башкортостане, рост земельной спекуляции. Прогрессивная российская общественность о массовом расхищении башкирских земель. Упадок скотоводства. Завершение перехода башкир к оседлости и земледелию. Натуральные повинности и денежные сборы с башкир. Расслоение башкирского крестьянского общества. Обнищание основной массы башкир, борьба против расхищения их земель. Массовое переселение крестьян центральных и поволжских губерний России на территории Башкортостана. Расслоение среди переселенцев. Выделение крупных землевладельцев. Отмена крепостного права и ликвидация кантонного режима в Башкортостане. Создание Уфимской губернии. Проведение буржуазных реформ в Башкортостане. Земская реформа. Компетенция земств. Земские сборы и налоги. Права земств их роль в решении хозяйственных и культурных вопросов. Уфимская городская дума. Городская управа. Судебная реформа. Раздел губернии на мировые округа, выборы мировых судей. Введение окружных судов. Сохранение волостных судов для башкир. Военная реформа. Изменение порядка призыва на военную службу. Формирование ополчения. Экономическое развитие края во второй половине XIX века. Рост городов, развитие торговли. Золотодобывающая, фабрично-заводская, лесная промышленность. Изменения в социальной структуре общества. Зарождение революционного движения в крае. Включение Башкортостана в единый общероссийский социально-экономический и культурный процесс.

Башкирские исторические песни и предания (6 часов)

Роль исторических песен и преданий в духовной жизни башкир. М. Лоссиевский, М. Уметбаев о необходимости знания башкирами своей родословной, преданий и песен. Исторические песни и предания об Отечественной войне 1812 года. Отражение всенародного характера войны в песнях-преданиях «Кахым-турэ». Образы царя и Кахым-турэ в них. Песни и предания об участии женщин в этой войне (песня «Иремель», предание «Рассказ башкирца Джантюри»). Песня «Кутузов». Песни о начальниках кантонов и их историческая основа. Песни и предания, проклинающие начальников («Кулуй кантон», «Тухват кантон»), песни сатирического («Кагарман кантон»), и лирического («Сибай») содержания. Историко-архитектурный комплекс «Караван-сарай» в Оренбурге и одноименная народная песня. Песни о беглых (о людях бунтарского духа, сбежавших от службы, из ссылки). Схожесть судеб героев этих песен. Социальный смысл слова «беглый». Судьба героев песен и преданий «Буранбай», «Бииш». Песни об

армейской службе и военных походах. Трагическая судьба солдата (песня «Армия»). Песни о военных походах 1839, 1853 годов в Среднюю Азию («Сыр-Дарья», марш «Перовский»). Песни о русско-японской войне («Порт-Артур», «Гайса-ахун»). Сэсэнны – творцы и носители башкирского фольклора. Образ сэсэна в народном творчестве. Его мудрость, остроумие и находчивость. Кубаир «Айтыш-состязание Акмурзысэсэна с Кубагушсэсэном». Баиксэсэн - певец героической истории башкир. ГабитсэсэнАргинбаев – хранитель кубаиров «Урал-батыр», «Акбузат», «Карасакал». ШафиксэсэнТамьяни – певец родного Урала. М. Бурангулов – народный сэсэн Башкортостана. Собирает народное творчество. Запись эпоса «Урал батыр» Традиции сэсэнов в западном Башкортостане. Краткая характеристика творчества сэсэнов Н. Юмрани, Ш. Шарифуллина, Г. Галиева, А. Гатиатуллина. Собирает и исследователи башкирского фольклора. Роль русских ученых и краеведов (С.Г. Рыбаков, Л.Н. Лебединский). Башкирский народный эпос. Понятие об эпосе. Мифологический эпос «Урал батыр» как фундаментальный памятник мировой культуры. Древние мотивы кубаира. Янбирде и Янбике как первые люди на земле. Осознание нераздельности человека и природы. Антропоморфизм, анимизм. Этиологические мотивы. Проблема бессмертия. Краткая характеристика сказаний против властителей Золотой Орды, Ногайского и Казанского ханств. «Идукай и мурадым», «Таргын и кужак» (отрывки). Сказание «Ек –Мэргэн». Архаические мотивы и историческая основа сказания. Трагической и героическое. Образ Тугызак- эби. Образ Ек-Мэргэна – предводителя западных башкир в в борьбе против Казанского ханства. Пленение и освобождение батыра. Фольклорный и литературный стили сказания. Сказание «Алдар и Зухра». Тема объединения степных и лесных башкир, дружбы башкир с другими народами. Прославление мирной жизни народов и осуждение попыток раздора. Образы Зухры, Алдара и Авлии.

Башкирская литература на рубеже 19-20 веков (6 часов)

Этапы развития башкирской литературы. Творческий путь М. Акмуллы (1831-1895). Биография поэта. Просветительство в поэзии М. Акмуллы. Призыв к башкирам в стихотворении «Надо учиться, мои башкиры», актуальность стиха и в наши дни. Стихотворение «Назидания» как кодекс ислама. Социальные мотивы в поэзии М. Акмуллы («Исянгильде Батучу»). Лирика поэта. Мухаметсалим Уметбаев (1841-1907) как поэт и ученый. Книга «Ядкар». М. Уметбаев – поэт, публицист, фольклорист, языковед, историк, этнограф. Краткая характеристика его основных работ. Стихи поэта: «Страна юмран», «Жалоба», «Пройденная жизнь - оставшаяся память», отражение в них бедственного положения башкирского народа, осуждение колониальной политики царизма. Мажит Гафури (1880-1934) – классик башкирской литературы. Биография поэта. Дореволюционная поэзия М. Гафури. Отношение поэта к революции 1905г. («Стихи радости», «Завещание 1906 года к 1907 году»). Проблема народа и поэта в поэзии М. Гафури («Я и мой народ», «Красное знамя»). Отрывки из повести «Черноликые». Просвещенность и невежество героев повести: Закир и Галима – это Ромео и Джульетта на башкирской земле. Шайхзада Бабич (1895-1919). Биография поэта. Ш. Бабич и башкирское национальное движение. Мотивы разочарования и надежды в начальный период творчества («Несчастлив я», «Жалоба»). Народ и поэт в стихах Ш. Бабича («За народ», «За кого»). Судьба стихотворения «Жду». Прославление Башкортостана в стихах «Кураю», «Марш войска», «Башкортостан», «Мы» (по выбору). «Хитап башкирскому

народу по случаю соглашения с большевиками». Трагическая гибель поэта. Учреждение премии им. Ш. Бабича.

Современная печать (2 часа)

Современная печать и проблемы развития культуры в республике. Роль республиканских газет и журналов: «Башкортостан», «Кызыл тан», «Молодежная газета», «Агидель», «Башкортостан укытыусыхы», «Башкортостан кызы», «Аманат» в жизни общества. Новые издания: «Ватандаш», «Шонкар», «Акбузат», «Тулпар», «Тамаша», «Йэшлек», «Умет» и проблемы культуры. Деятельность издательств «Китап» им. З. Бишевой, «Башкортостан», «Башкирской энциклопедии» и их роль в развитии культуры. Библиотечное дело в конце XIX – начале XX века. Национальная библиотека имени З. Валиди как информационно-библиографический и методический центр. История организации и становления. Отделы и фонды. Сеть библиотек в настоящее время. Русские писатели и краеведы о Башкортостане (П.М. Кудряшов, А.С. Пушкин, В. И. Даль, Л.Н.Толстой, Г.И. Успенский, Н.А.Крашенинников).

Изобразительное искусство Башкортостана в послевоенный период (1950-1980) (5 часов)

Периодизация истории развития башкирского изобразительного искусства: дореволюционный, довоенный, в период Великой Отечественной войны, после войны. Творчество башкирских художников среднего поколения в послевоенный период. Проведение выставок – «смотров», «творческих отчетов», посвященных знаменательным событиям. Декада башкирской литературы и искусства в Москве в 1955 году, республиканская выставка 1957 г., юбилейная в 1969 г. в г. Москве и Ленинграде; автономных республик России в 1971 г., зональные (1964 - 1985). Укрепление в республике художественного образования, связей башкирских художников с мастерами искусства других народов. Национальные темы и традиции народного искусства в творчестве художников небашкирской национальности - Ф.А. Кашеева, А.А. Кузнецова, П.П. Салмасова. Жизнь и творчество народного художника СССР, академика А. Лутфуллина. Произведения с широким обобщением военных событий, с использованием новых художественных средств и приемов: «Ожидание», «Прощание», «Проводы на фронт»; портретные работы «Мать погибшего героя»: «Ветеран», «Мелодии кубыза», «Сабантуй». Философская глубина портрета «Старуха на черном фоне». Домашников Б. Ф. Уральский пейзаж, старинная русская архитектура в его произведениях: «Май. Березняк», «Вечерний сеанс», «Зимнее окно», «Черемуха», «День Победы», «Родина», «Май. Красная площадь», «Весна. Ключарево», «Зима на окраине», «Уфимский романс с минаретом». В.П. Пустарнаков. Произведения на тему войны: «Пулеметная рота», триптих «Родина», «Лето 1945 года», «Передний край обороны», «Прифронтной эвагоспиталь», «Пастбище». Р.М. Нурмухаметов. Произведения исторического жанра: «Жертвы шариата», «Праздник в ауле», «На просторах Урала», «В нефтяном крае», «После трудового дня». А.С.Арсланов. Величавая сила родной земли в его произведениях: «Осень в родном краю», «Степь». «Красный дом», «Весна на ферме», «Лето. Полдень», «Степь».

Башкирское танцевальное и хореографическое искусство (5 часов)

Башкирская народная хореография. Обрядовые, трудовые, военно-исторические, шуточные, лирические танцы. Жизнь и творчество Файзи Гаскарова. Его роль в возрождении башкирского танца. Башкирский государственный академический ансамбль народного танца им.Ф.Гаскарова. История создания. Творческий путь коллектива. Наиболее яркие исполнители. История создания профессионального хореографического искусства в республике. Понятие о балете как части хореографического искусства. Терминология: балет, балерина, балетмейстер, хореография, кордебалет, пантомима. Развитие искусства балета в республике. Балет «Журавлиная песнь» Л.Степанова. Нариман Сабитов – композитор и дирижер. Жизнь и творчество. Балеты «Страна Айгуль», «Гульназира», «Люблю тебя, жизнь». Балеты для детей «Буратино» и др. Звезды башкирского балета. Творческие портреты З.Насретдиновой, Р.Нуриева. Башкирский балет сегодня. Репертуар. Известные исполнители. Балетный фестиваль им. Рудольфа Нуреева.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Обучающиеся VIII классов по истории и культуре Башкортостана должны знать:

- основные исторические события в Башкортостане на рубеже XVIII – XIX веков: причины введения кантонного управления в Башкортостане; патриотизм народов Башкортостана в Отечественной войне 1812 года; итоги реформы по отмене крепостного права и решение главного вопроса – вопроса о земельных наделах; ход и проведение буржуазных реформ в Башкортостане; аграрную политику царского правительства, приведшую к расхищению башкирских земель; признаки развития сельского хозяйства и промышленности Башкортостана; причины зарождения революционного движения в крае;
- отражение истории народа в исторических песнях;
- основные темы и идеи, затронутые в эпосе «Урал-батыр»;
- жизнь и творчество классиков башкирской литературы: М.Акмуллы, М.Уметбаева, М.Гафури, Ш.Бабича;
- историю становления и зарождения современной печати и библиотечного дела;
- основные темы, затронутые в изобразительном искусстве в послевоенный период, творчество художников среднего поколения: А.Ф. Лутфуллина, Б.Ф. Домашникова, А.С. Арсланова, Ф.А. Кашеева, А.А. Кузнецова, П.П. Салмасова, В.П. Пустарнакова, Р.М. Нурмухаметова;
- жизнь и деятельность Ф. Гаскарова;
- становление и развитие башкирского балетного искусства, звезд башкирского балета

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы

Текущая аттестация: устный опрос, тестовые задания.

Посещение уроков по программам наблюдения.

Итоговая аттестация (четверть, год): тесты

Критерии для оценивания устного ответа по истории и культуре Башкортостан

оценка «5» ставится если ученик:

- показывает полное знание и понимание всего объёма программного материала

-умеет составить правильный ответ на основе изученного материала. правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4» ставится, если ученик:

-показывает знания всего изученного материала, дает полный ответ. Допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала. правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя, в основном усвоил учебный материал

Оценка «3» ставится, если ученик:

Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала.

-показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений

Выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

-отвечает неполно на вопросы учителя упуская основное, допуская 2-3 грубые ошибки

Учебно-методические средства обучения

Учебники:

1. Культура Башкортостана: Учебник-хрестоматия для 7 класса. / С.А. Галин, Г.С. Галина, Ф.Т. Кузбеков, Р.А. Кузбекова, Л.Н. Попова – Уфа: «Китап», 2005.

2. Культура Башкортостана: Учебник для 8 класса. / С.А. Галин, Г.С. Галина, Ф.Т. Кузбеков, Р.А. Кузбекова, Л.Н. Попова – Уфа: «Китап», 2005.

Календарно-тематическое планирование уроков по культуре и истории Башкортостана
для 8 класса

По программе: 34 ч

По плану: 32 ч

№	№ п/п	Тема	Планируемая дата	Фактическая дата	Примечание
		Глава 1. Первобытнообщинный строй и возникновение первого государственного образования.			
1.	1	Каменный век. Древнейшие люди. Кочевые племена.	06.09		
2.		Оседлые скотоводческо-земледельческие племена и их культура.	13.09		
		Глава 2. Исторический Башкортостан VI-XII вв.			
3.	2.1	Предки башкир- племена IX-X вв.	20.09		
4.	2.2	Хозяйство, общественная жизнь и религия башкир IX – XII вв.	27.09		
		Глава 3. Башкортостан в составе Золотой Орды.			
5.	3.1	Присоединение Башкортостана к государству татаро-монголов. Последствия татаро-монгольского завоевания. Распад Золотой Орды. Башкирские ханы.	04.10		
6.	3.2	Утверждение ислама среди башкир. Культура башкир XIII –нач.XVI вв.	18.10		
		Глава 4. Вхождение Башкортостана в состав Русского государства.			
7.	4.1	Причина и ход присоединения башкир к Русскому государству, их условия.	25.10		
		Глава 5. Социально-экономическое развитие Башкортостана во второй пол.XVI-XVII в. Политика царского			

		правительства и народные восстания.			
8.	5.1	Хозяйство и общественный строй края.	08.11		
9.	5.2	Основание города Уфы. Положение народных масс. Восстание 1662-1664 годов.	15.11		
10.	5.3	Оренбургская экспедиция. Восстания 1735-1740 годов	22.11	-	
11.	5.4	Волнение тептярей и бобылей в 1747 году.	29.11		
12.	5.5	Башкирские восстания 1755-1756 годов.	06.12		
		Глава 6. Социально- экономическое развитие Башкортостана во второй половине XVIIIв.			
13.	6.1	Административно-территориальное устройство. Хозяйство.	13.12		
14.	6.2	Общественный строй.	20.12		
		Глава 7. 1773-1775 годы Башкортостана.			
15.	7.1	Участие башкир и народов Башкортостана в войне 1773-1775 гг.	27.12		
		Глава 8. Культуры Башкортостана в XVII- XVIII в.			
16.	8.1	Материальная культура.	17.01		
17.	8.2	Духовная культура.	24.01		
		Глава 9. Башкортостан в первой половине XIX века.			
18.	9.1	Социально-экономическое развитие Башкортостана первой половине XIX века.	31.01		
19.	9.2	Развитие городов, торговля.	07.02		
20.	9.3	Кантонное управление в Башкортостане.	14.02		
21.	9.4	Башкиры и другие народы края в Отечественной войне 1812 года.	21.02		
22.	9.5	Культура Башкортостана в первой половине XIX века.	28.02		

		Глава 10. Башкортостан во второй половине XIX века.			
23.	10.1	Подготовка крестьянской реформы. И ее отмена.	07.03		
24.	10.2	Расхищение башкирских земель.	14.03		
25.	10.3	Помещичьи и крестьянские хозяйства.	21.03		
26.	10.4	Развитие промышленности во второй половине XIX века.	04.04		
27.	10.5	Рост городов.	11.04		
28.	10.6	Просвещение и наука.	18.04		
29.	10.7	Литература и театральное искусство.	25.04		
30.	10.8	Повторение темы: “ Башкортостан во второй половине 19 века”	16.05		
		Повторение.			
31.		Причина и ход присоединения башкир к Русскому государству, их условия.	23.05		
32.		Башкиры и другие народы края в Отечественной войне 1812 года. Обобщающий урок.	30.05		

Резервный урок

