

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Стерлибашевская коррекционная школа-интернат
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья



Рассмотрено на заседании
ШМО старшего звена
Протокол № 5 от
«29» мая 2018 г.
Руководитель Каримова А.А.

Согласовано
Заместитель директора по УР
Гайнуллина Д.Р.
«31» 08 2018 г.

Утверждаю
Директор
Афанасьев А.А.
«3» 09 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по чтению и развитию речи для 8 класса

Мавлютовой Л.С.

Срок реализации программы 2018-2019 год.

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе примерной программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: /Под ред. В.В.Воронковой М.: Гуманит. Издат. центр ВЛАДОС, 2012. В соответствии с данной программой сформулированы основные требования к знаниям и умениям учащихся.

Используемый учебник (В.В.Воронкова. Чтение. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) учреждений VIII вида (Москва: «Владос», 2016 год) учитывает особенности познавательной деятельности умственно отсталых детей. Содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний и умений, который необходим на данном этапе обучения.

Данная рабочая программа рассчитана на 2018 - 2019 учебный год (68 часов), 2 ч. в неделю.

В школе для умственно отсталых детей в старших (5—9) классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Учащимся нужно:

- овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- получить достаточно прочные навыки грамотного письма на основе изучения элементарного курса грамматики;
- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

На уроках чтения в 5—9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного

воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Тематика изучаемых произведений.

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.

Навыки чтения.

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам. Составление плана в форме повествовательных, назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста. Знание основных сведений из жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

II. Основное содержание учебного предмета.

Разделы	Краткое содержание раздела
Устное народное творчество.	Сказки. «Волшебное кольцо». Пословицы и поговорки. Баллады «Перчатка», «Нашла коса на камень». Былины. «Садко».
Произведения русских писателей XIX века.	А.С.Пушкин. «Памятник», «Во глубине сибирских руд...», «Зимнее утро», «И.И.Пушину», «Няне», «Сожженное письмо», «Я вас любил...», «Сказка о попе и о работнике его Балде»; М.Ю.Лермонтов. «Смерть Поэта», «Родина», «Парус», «Сосна», «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»; И.А.Крылов. «Волк на псарне», «Осел и Соловей», «Муха и Пчела»; Н.А.Некрасов. «Размышления у парадного подъезда», «В полном разгаре страда деревенская...», «Мороз, Красный нос», «Русские женщины»; И.С.Никитин. «Русь», «Утро на берегу озера»; И.С.Тургенев. «Муму»; Л.Н.Толстой «После бала».
Произведения русских писателей 1-ой половины XX века.	А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия»; В.Г.Короленко. «Слепой музыкант»; М.Горький. «Макар Чудра». С.А.Есенин. «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...»; А.П.Платонов. «Разноцветная бабочка»; А.Н.Толстой. «Русский характер»; Н.А.Заболоцкий. «Некрасивая девочка».
Произведения русских писателей 2-ой половины XX века.	К.Г.Паустовский. «Телеграмма»; Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви»; Л.А.Кассиль. «Пекины бутсы»; А.Т.Твардовский. «Василий Теркин»; В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин»; В.П.Астафьев. «Далекая и близкая сказка»; Р.П.Погодин. «Алфред»; А.А.Сурков. «Родина».

III. Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
выделять главную мысль произведения;
давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним;
пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений.

IV. Оценка достижения планируемых результатов освоения программы

- **оценка «5»** ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя (в VIII—XI классах легкие тексты — самостоятельно); называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- **оценка «4»** ставится ученику, если он: читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- **оценка «3»** ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки — в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение воспроизведения;

V. Используемая учебно-методическая литература:

1. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. VIII вида. 5 – 9 классы\ под ред. В.В.Воронковой \Сборник 1 .- М.: ВЛАДОС, 2012
2. Русский язык и чтение. 5 -7 класс: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения \ М.Е.Прокопченко . –Волгоград: Учитель, 2009 . – серия «Коррекционное обучение»
3. Чтение. Учебник для 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида \В.В.Воронкова - М.:Владос, 2016.
4. Интернет – ресурсы по выбору учителя.

VI. Календарно – тематическое планирование уроков для 8 класса 2 ч.в неделю.
По программе – 68 ч., по плану – 66 ч. праздничные дни (11.10.18.,08.03.19.)

I полугодие.

№ п/п	Тема урока	План. дата	Факт. дата	Примечание
	Устное народное творчество.(5ч)			
1/1	Сказки, как жанр УНТ. Чтение и обсуждение сказки «Волшебное кольцо».	06.09.		
2/2	Пословицы и поговорки. Особенности жанра.	07.09.		
3/3	Баллада, как жанр. В.А.Жуковский «Перчатка».	13.09.		
4/4	Чтение и обсуждение баллады И.З.Сурикова «Нашла коса на камень».	14.09.		
5/5	Былина, как жанр УНТ. Чтение и обсуждение былины «Садко».	20.09.		
	Произведения русских писателей XIX века.(26ч)			
6/1	Страницы жизни и творчества А.С.Пушкина. Из воспоминаний И.И.Пущина.	21.09.		
7/2	Выразительное чтение стихотворения «Памятник».	27.09.		
8/3	Обращение поэта к декабристам в стихотворении «Во глубине сибирских руд...»	28.09.		
9/4	Описание погоды в стихотворении «Зимнее утро».	04.10.		
10/5	Выразительное чтение стихотворений «И.И.Пущину», «Няне».	05.10.		
11/6	Тема любви в стихотворениях «Сожженное письмо» и «Я вас любил...».	12.10.		
12/7	Чтение и обсуждение «Сказки о попе и о работнике его Балде».	18.10.		
13/8	Биография М.Ю.Лермонтова. Стихотворение «Смерть поэта».	19.10.		
14/9	Выразительное чтение стихотворения «Родина».	25.10.		
15/10	Выразительное чтение стихотворений «Парус» и «Сосна».	26.10.		
16/11	Чтение и обсуждение «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца»	08.11.		
17/12	Чтение и обсуждение «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца»	09.11.		
18/13	Биография И.А.Крылова. Чтение и обсуждение басни «Волк на псарне».	15.11.		
19/14	Выразительное чтение басен «Осел и Соловей», «Муха и Пчела».	16.11.		
20/15	Биография Н.А.Некрасова. Обращение поэта	22.11.		

	в стихотворении «Размышления у парадного подъезда».			
21/16	Выразительное чтение стихотворения « В полном разгаре страда деревенская...»	23.11.		
22/17	Доля русского народа в стихотворении «Мороз, Красный нос»	29.11.		
23/18	Произведение Н.А.Некрасова «Русские женщины», посвященное женам декабристов.	30.11.		
24/19	Творчество И. С. Никитина. Выразительное чтение стихотворения «Русь».	06.12.		
25/20	Выразительное чтение стихотворения «Утро на берегу озера».	07.12		
26/21	Биография И.С.Тургенева. Чтение и обсуждение рассказа « Муму».	13.12.		
27/22	Чтение и обсуждение рассказа «Муму».	14.12.		
28/23	Чтение и обсуждение рассказа «Муму».	20.12.		
29/24	Чтение и обсуждение рассказа «Муму». Характеристика главного героя.	21.12.		
30/25	Биография Л. Н. Толстого. Чтение и обсуждение 1-ой части рассказа «После бала».	27.12.		
31/26	Чтение и обсуждение 2-ой части рассказа «После бала».	28.12.		

II полугодие.

№ п/п	Тема урока	План. дата	Факт. дата	Примечание
	Произведения русских писателей 1-ой половины XX века.(16 ч.)			
1/1	Биография А.П.Чехова. Чтение и обсуждение рассказа «Лошадиная фамилия».	17.01.		
2/2	Биография В.Г.Короленко. Чтение и обсуждение отрывка из повести «Слепой музыкант».	18.01.		
3/3	Чтение и обсуждение отрывка из повести «Слепой музыкант».	24.01.		
4/4	Чтение и обсуждение отрывка из повести «Слепой музыкант».	25.01.		
5/5	Чтение и обсуждение отрывка из повести «Слепой музыкант».	31.01.		
6/6	Эпилог к повести «Слепой музыкант».	01.02.		
7/7	Биография М.Горького. Чтение и обсуждение отрывка из рассказа «Макар Чудра».	07.02.		
8/8	Чтение и обсуждение отрывка из рассказа «Макар Чудра».	08.02.		
9/9	Биография С.А.Есенина. Выразительное чтение стихотворения «Спит ковыль».	14.02.		

	Равнина дорогая...».			
10/10	Выразительное чтение стихотворения «Пороша».	15.02.		
11/11	Выразительное чтение стихотворения «Отговорила роща золотая...».	21.02.		
12/12	Биография А.П.Платонова. Чтение и обсуждение сказки «Разноцветная бабочка».	22.02.		
13/13	Биография А.Н.Толстого. Чтение 1-ой части рассказа «Русский характер».	28.02.		
14/14	Чтение и обсуждение 2-ой части рассказа «Русский характер».	01.03.		
15/15	Чтение и обсуждение 3-ей части рассказа «Русский характер».	07.03.		
16/16	Биография Н.А.Заболоцкого. Истинная красота в стихотворении «Некрасивая девочка».	14.03.		
	Произведения русских писателей 2-ой половины XX века.(19 ч.)			
17/1	Биография К.Г.Паустовского. Чтение и обсуждение 1-ой части рассказа «Телеграмма».	15.03.		
18/2	Чтение и обсуждение 2-ой части рассказа «Телеграмма».	21.03.		
19/3	Биография Р.И.Фраермана. Чтение и обсуждение отрывка из произведения «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».	22.03.		
20/4	Чтение и обсуждение отрывка из произведения «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».	04.04.		
21/5	Чтение и обсуждение отрывка из произведения «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».	05.04.		
22/6	Чтение и обсуждение отрывка из произведения «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».	11.04.		
23/7	Биография Л.А.Кассиля. Чтение и обсуждение 1-ой части рассказа «Пекины бутсы».	12.04.		
24/8	Чтение и обсуждение 2-ой и 3-ей части рассказа «Пекины бутсы».	18.04.		
25/9	Биография А.Т.Твардовского. Чтение и обсуждение отрывков из поэмы «Василий Теркин».	19.04.		
26/10	Чтение и обсуждение отрывков из поэмы «Василий Теркин».	25.04.		
27/11	Биография В.М.Шукшина. Чтение и обсуждение 1-ой части рассказа «Гринька Малюгин».	26.04.		
28/12	Чтение и обсуждение 2-ой части рассказа «Гринька Малюгин».	03.05.		
29/13	Чтение и обсуждение 3-ей части рассказа «Гринька Малюгин».	10.05.		
30/14	Биография В.П.Астафьева. Чтение и	16.05.		

	обсуждение главы из повести «Последний поклон».			
31/15	Биография Р.П.Погодина. Чтение и обсуждение 1-ой части рассказа «Алфред».	17.05.		
32/16	Чтение и обсуждение 2-3ой части рассказа «Алфред».	23.05.		
33/17	Чтение и обсуждение 3-4ей части рассказа «Алфред».	24.05.		
34/18	Чтение и обсуждение 5-ой части рассказа «Алфред».	30.05.		
35/19	Подведение итога.	31.05.		

11.03	11.03	11.03	11.03
23.03	23.03	23.03	23.03
24.03	24.03	24.03	24.03
25.03	25.03	25.03	25.03
26.03	26.03	26.03	26.03

Пронумеровано и пронумеровано

8 (всего) листов

« 01 » 2011 г.

Директор

А.А. Афанасьев

