

Рассмотрено на заседании
ШМО старшего звена

Протокол № 5 от
«29» мая 2018 г.
Руководитель Каримова АА.

Согласовано

Заместитель директора по
УР

Гайнуллина Д.Р.

«31» 08 2018 г.

Утверждаю

Директор

Афанасьев А.А.

«3» 09 2018 г.



Рабочая программа по истории и культуре Башкортостана для 6 класса

Срок реализации программы 1 год

учитель

Хуснетдинова Ф.С.

2018-2019 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по истории и культуре Башкортостана для 6 класса составлена на основе программы культуры Башкортостана 1–9 классов общеобразовательных школ под редакцией: 1) С.А. Галина, Г.С. Галиной, М.Х. Идельбаева, Ф.Т. Кузбекова, Р.А. Кузбековой, Л.Н. Поповой, А.М. Сулейманова. Министерство образования РБ. Уфа. 2010г; 2) Программа специальной(коррекционной) образовательной школы VIII вида под редакцией В.В.Воронковой; 3) Настоящая адаптированная программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» по учебному плану АООП ГБОУ Стерлибашевская КШИ на 2018-2019 учебный год.

Наряду с огромными трудностями современности (экономического, социального, общественного порядка), наблюдается понимание необходимости усиления гуманитарной направленности образования. Это настоятельная потребность времени, поэтому сохранение предмета «История и культура Башкортостана» - существенная лепта в деле воспитания духовно богатых, гармонично развитых граждан нового Башкортостана.

Культурное наследие любого народа - это та основа, на котором базируется формирование личности. Культура по своей природе национальна, поэтому уникальна и неповторима. Календарно-тематическое планирование, в соответствии с рабочей программой, предусматривает раскрытие подобных фундаментальных взглядов, представление системных знаний, целостного восприятия истории и культуры малой Родины в контексте страны и мира в целом.

Тематическое построение программы обеспечивает цельность и системность урока, дает возможность осуществления межпредметных связей, проведения интегрированных уроков культуры и музыки (изобразительного искусства, природоведения). Содержание предмета составляют произведения детской литературной классики, музыкального, изобразительного, театрального искусства, сведения о наиболее значительных событиях из истории Башкортостана, а также лучшие детские произведения современных башкирских писателей, композиторов, художников, материалы о жизни и творчестве известных актеров, певцов, танцоров, фольклорные тексты, описания народных праздников, обычаев, игр; сведения о жизни и творчестве деятелей культуры, произведения литературы и искусства других национальностей, проживающих на территории республики Башкортостан.

Основная цель предмета:

– воспитание патриота, гражданина нового Башкортостана с активной жизненной позицией, гармонично развитую личность, знающую историю и культуру родного края, бережно относящуюся к его духовным ценностям.

Задачи:

1. Содействовать гуманизации образования и гармонизации межнациональных отношений.
2. Формировать здоровые этико-эстетические представления школьников, прививать любовь к Родине, к культурным ценностям народов Башкортостана, стремление быть достойными продолжателями славных традиций, гордиться тем, что ты представитель данной нации.

3. Способствовать возрождению и развитию национальных культур.

Основное содержание учебного предмета

Исторический Башкортостан (5 часов)

Башкиры в составе Золотой Орды. Последствия татаро-монгольского завоевания для них. Распад Золотой Орды. Добровольное вхождение Башкортостана в состав Русского государства. Условия и этапы присоединения, его историческое значение. Переселение русских крестьян и народов среднего Поволжья на земли Башкортостана. Феодальное башкирское общество, его структура. Господство общинной формы собственности на землю. Повинности башкир государству. Территория и административное устройство края. Основание г. Уфы. Колонизация края. Рост налогов и повинностей башкир, попытка их христианизации. Строительство заводов на Урале. Участие башкир в военных походах России. Башкирские восстания в XVII - XVIII веках. Известные предводители народных движений: Алдар Исянгильдин, Кусюм Тюлекеев, Карасакал, Батырша. Башкирские сэсэнны - духовные вожди в борьбе за национальную независимость.

Башкирское народное творчество (4 часа)

Понятие о башкирских легендах и преданиях, их многообразие: «Происхождение башкир» (с вариантами), «Род потомков шурале», «Гайнинцы», «Племя Юрматы», «Табынцы». Предания о борьбе башкир против монголо-татарского нашествия: «Бурзяне во время ханов», «Биксура», «Конец владычества ногайских ханов». Песни и предания о добровольном вхождении башкир в состав Русского государства. Песня «Семирод» ее эволюция. Песня «Урал». Предания о колонизации края под видом купли-продажи земель: «Продажа земли», «Как боярин землю покупал» и другие. Прослушивание песен «Шарлы урман», «Ямаликай гора». Песни и предания о башкирских восстаниях XVIII века. Мотивы прославления батыров (марш «Карасакал») и проклинания палачей-карателей. Сеянтусская трагедия в песне «Тевкелев». Легенды о небесных светилах и явлениях природы: «Млечный путь», «Девушка и месяц», «Большая медведица». Топонимические легенды, характерные для местности расположения образовательного учреждения.

Писатели Башкортостана - детям (8 ч)

Г. Хусаинов «Семь родов». Роль Совета старейшин в обустройстве жизни башкир в составе Русского государства. А. Бикчентаев. Жизнь и творчество. Отрывки из повести «Орел умирает на лету». Героизм башкирских воинов в годы Великой Отечественной войны. Исследования Рауфа Насырова о Ш. Мухаметьянове (А. Матросове). Памятник А.Матросову в г.Уфе. Произведения поэтов Башкортостана о родном языке (Б. Бикбай, З. Биешева, Р. Гарипов, Р. Шакур, Р. Бикбаев и другие). Н. Мусин. Жизнь и творчество. Тема башкирских лесов в его произведениях. Цикл рассказов «Сказания Голубой речки». А. Карнай. Жизнь и творчество. Природа и человек в рассказе. «Жавронок». С. Агиш. Жизнь и творчество. Чувства ответственности и долга вожака табуна в рассказе «Гнедко». К. Мэргэн, Жизнь и творчество. Рассказ «Высота тридцати батыров». Героизм защитников Родины. Г.Тукай. Жизнь и творчество. Произведения поэта для детей: «Шурале», «Водяная», «Сказка об овце и козе».

Хозяйство и быт башкир (3 часа)

Скотоводство - основное занятие древних башкир. Лошадь в их хозяйстве. Башкирская порода лошадей. Конь - боевой спутник башкира. Образ коня в фольклоре и музыке: сказания "Акбузат", "Кара юрга", "Акхак кола", песни "Ерен кашка", "Азамат", "Лети, мой гнедой". Лечебные свойства конины и кумыса. Кумысолечебницы Башкортостана. Обработка кожи. Домашняя утварь из кожи (саба, турсук, башкунэк), одежда (тулуп, шуба). Земледелие. Орудия труда. Выращиваемые культуры: ячмень, просо, рожь. Бортничество. Орудия труда: музга, кирем, дымник. Башкирский мед. Лесные промыслы. Обработка дерева (посуда: тэпэн, батман, табак, ялгаш, ижау и т.д.), бересты, коры и лыка. Резьба по дереву.

Религия (3 часа)

Понятие о религии. Роль религии в истории народов. Религии народов Республики Башкортостан: христианство, ислам. Основатель ислама пророк Мухаммад. Распространение ислама на территории Башкортостана. Миссионеры. Мавзолей (кэшэнэ) Хусейнбека - памятник мусульманской архитектуры XIV века. Столпы ислама и веры: иман - вера, намаз - молитва, ураза - пост, хадж, закят - уплата налога. Коран - священная книга мусульман. Соборная мечеть. Основание Духовного управления мусульман в Уфе (1789). Архитектура ислама. Мечети. Различия в интерьере мечетей и церквей. Народные приметы и поверья башкир, татар, русских и других народов Башкортостана, связанные с

временами года и погодой. Древний календарь тюркских народов, основанный на верованиях. Названия дней недели и месяцев у башкир. Солнечный календарь. Лунный календарь. Двенадцатигодичный цикл смены времени - мусаль. Легенда «Как возник мусаль?». Особое значение отдельных его годов. Распространение христианства на территории Башкортостана. Церкви как памятники архитектуры. Библия - священная книга христиан.

Письменность башкир (2 часа)

Орхоно-енисейская письменность. Общее между ее буквами и башкирскими тамгами. Письменный памятник в честь Кюль-тегина и башкирский фольклор. Формирование общего для всех тюркских народов (башкир, татар, казахов, узбеков) книжного языка «тюрки» на основе арабской графики. Рукописная литература. Религиозно-нравоучительные поэмы «Тагир и Зухра», «Бузьегет». Творчество поэта XIII в. Кул Гали. Дастан «Кысса и Йусуф». Народные варианты сюжета. Башкирские родословные - шежере как историко-литературный памятник. Их роль и значение в жизни башкир.

Театрализованные обряды и театр (2 часа)

Регулирование общественных отношений. Народные традиции и обычаи. Элементы театра в обрядах, народном творчестве (айтыш - поэтические состязания, песни "Хан кызы", "Шаура") и танцах ("Три брата", "Юаса"). Театрализованные обряды "Карга Буткахи" ("Воронья каша"), "Кэкук сейэ" ("Кукушкин чай"), "Нардуган". Сабантуй как театрализованный народный праздник. Отрывки из поэмы А.Филиппова "Сабантуй", стихотворения Мустая Карима "Сабантуй". Элементы театра в башкирской свадьбе. Понятие о театре. Атрибуты и термины театрального искусства. Республиканский театр кукол. История возникновения и становления театра. Режиссеры, актеры, художники театра. Башкирская и русская его труппы. Репертуар. Международные гастроли.

Орнамент и декоративно-прикладное искусство (3 часа)

Своеобразие национального художественного восприятия мира у башкир. Башкирский народный орнамент, его красочность и многообразие. Элементы узора - геометрические, растительные, зооморфные. Цветовая гамма: красный, желтый, зеленый цвета. Расположение элементов узора: бордюр, отделка розеткой, сплошная сетка. Основные орнаментальные комплексы. Виды декоративно-прикладного искусства: резьба по дереву, тиснение на коже, ковроткачество, вышивка, художественная и ювелирная обработка металла. Истоки декоративно-прикладного искусства, его связи с бытовым укладом жизни башкир. Яркость и самобытность изделий. Декоративно-прикладное искусство в оформлении жилья. Башкирская юрта. Убранство юрты: ковры, кошмы, занавески, полотенца. Украшение бревенчатых домов. Интерьер жилища. Архитектурная резьба ворот, фронтонов, наличников. Разновидность и богатство резьбы.

Живопись (3 часа)

Понятие об изобразительных искусствах: живопись, скульптура, графика, художественная фотография. Живопись как вид искусства. Формирование профессионального изобразительного искусства в Башкортостане. Основание Уфимского общества любителей живописи и его роль в объединении профессиональных художников (1913). Жизнь и творчество М.В. Нестерова (1862-1942). Человек и природа в картинах художника: «Портрет жены», «Родина Аксакова», «Видение отроку Варфоломею», «Пустынник», «Зимой в скиту». Основание Художественного музея (ныне имени М.В. Нестерова) в Уфе. Творческая жизнь и педагогическая деятельность А.Э. Тюлькина (1888-1980). Натюрморты, родной город и край, предметы домашнего обихода, цветы в картинах художника: "Восточный натюрморт", "Избушка рыбака", "Башкирская улочка", "Старая Уфа", "Цветущие окна", "Гортензии". Биография и творческий путь К.С. Девлеткильдеева (1887-1947). Картины "Девушка в голубом", "Девушка-башкирка", "Башкир-охотник". Портреты "Мажит Гафури", "Гималетдин Мингажев", "Автопортрет". Педагогическая деятельность К. Девлеткильдеева. Творческая деятельность М.Н. Елгаштиной (1873-1966). Основание театра кукол (1932). Природа Башкортостана в ее живописных полотнах: "Вечерний час", "Весенние сумерки", "Река Сим", "Уфа уходящая".

Требования к уровню подготовки обучающихся

Обучающиеся VI классов по истории и культуре Башкортостана должны знать:

- Исторические события, произошедшие в Башкортостане до XII-XVIII вв.;
- Понятия легенда и предание, исторические легенды и предания;
- Произведения для детей башкирских писателей (Г. Хусаинов, А. Бикчентаев, Н. Мусин, А. Карнай, С. Агиш, К. Мергэн, Г. Тукай);
- Основные занятия башкир: скотоводство, земледелие, бортничество, лесные промыслы;
- Основные понятия религий: ислам, христианство; представление о древнем календаре;
- Орнамент и декоративно-прикладное искусство;
- Понятия изобразительного искусства, творчество первых художников (М.В. нестеров, М. Елгаштина, А. Тюлькин, К. Девлеткильдеев).

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы

Текущая аттестация: устный опрос, тестовые задания.

Посещение уроков по программам наблюдения.

Итоговая аттестация (четверть, год): тесты

Критерии для оценивания устного ответа по истории и культуре Башкортостан

оценка «5» ставится если ученик:

- показывает полное знание и понимание всего объёма программного материала
- умеет составить правильный ответ на основе изученного материала, правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4» ставится, если ученик:

- показывает знания всего изученного материала. дает полный ответ. Допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала. правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя, в основном усвоил учебный материал

Оценка «3» ставится, если ученик отвечает на вопросы учителя, упуская основное, допуская 2-3 грубые ошибки

Учебно-методические средства обучения

Учебники:

1. Родной Башкортостан: Учебник для 6 класса. / Азнагулов Р.Г., Аминева Ф.Х., Галлямов А.А., Шагманов Т.Г. – Уфа: «Китап», 2005г.
2. Культура Башкортостана: Учебник-хрестоматия для 7 класса. / С.А. Галин, Г.С. Галина, Ф.Т. Кузбеков, Р.А. Кузбекова, Л.Н. Попова – Уфа: «Китап», 2005г.
3. История Башкортостана: С древнейших времен до конца XIX в. Учебник для 8 кл. /Отв. ред. И. Г. Акманов. – Уфа: «Китап», 2005г.

Дополнительная литература:

2. Башкирские шежере. – Уфа, 1988г.
3. Башкирский народный орнамент. – М., 1984г.

Календарно-тематическое планирование уроков по истории и культуре Башкортостана для 6 класса

По программе : 34ч

По плану: 32 ч

№	№ п/п	Тема	План. дата	Факт. дата	Примечание
		Глава 1. Духовная и материальная культура Башкортостана.			
1	1.1	Духовная и материальная культура и их взаимосвязь. Мелодии.	06.09		
		Глава 2. Башкирское народное творчество.			
2	2.1	Предания и легенды.	13.09		
3	2.2	Легенды о небесных светилах и явлениях природы.	20.09		
		Глава 3. Верования.			
4	3.1	Верования древних башкир. Ахмед Ибн-Фадлан.	27.09		
5	3.2	Легенды, связанные верованиями древних башкир. Народные приметы и поверья.	04.10		
6	3.3	Повторение по главе «Верования».	18.10		
		Глава 4. Календарь.			
7	4.1	Календарь солнечный и лунный.	25.10		
8	4.2	Мусаль.	08.11		
		Глава 5. Религия.			
9	5.1	Роль религии в истории народов. Принятие ислама башкирами.	15.11		
10	5.2	Основатель ислама Мухаммед. Столпы ислама и веры.	22.11		
11	5.3	Коран – священная книга мусульман. Религиозные праздники.	29.11		
12	5.4	Мавзолей Хусаин-бека – памятник архитектуры XIV века. Мунажаты.	06.12		
13	5.5	Происхождение башкирского народа. Племена и роды.	13.12		

14	5.6	Добрые традиции башкирского народа. Кумысолечение.	20.12		
15	5.7	Звероловство, птицеводство, рыболовство. Бортничество.	27.12		
16	5.8	Народная медицина.	17.01		
17	5.9	Возникновение имущественного неравенства.	24.01		
18	5.10	Народные игры и спорт.	31.01		
19	5.11	Конный спорт в Башкортостане.	07.02		
20	5.12	Театральные обряды и театр.	14.02		
21	5.13	Орнамент и декоративно-прикладное искусство.	21.02		
22	5.14	Декоративно-прикладное искусство в организации жилья.	28.02		
23	5.15	Живопись.	07.03		
24	5.16	Повторение по главе «Религия».	14.03		
		Глава 6. Писатели – детям.			
25	6.1	Поэты Башкортостана. Баязит Бикбай и Рами Гарипов.	21.03		
26	6.2	Поэты Башкортостана. Анвар Бикчентаев.	04.04		
27	6.3	Поэты Башкортостана. Нугуман Мусин.	11.04		
28	6.4	Поэты Башкортостана. Али Карнай.	18.04		
29	6.5	Поэты Башкортостана. Сагит Агиш.	25.04		
30	6.6	Поэты Башкортостана. Кирей Мэргэн.	16.05		
31	6.7	Поэты Башкортостана. Габдулла Тукай.	23.05		
32	6.8	Повторение по главе «Писатели - детям».	30.05		
		Резерв			

Прошнуровано и пронумеровано

8. (восемь) листов

201 г.

Директор  А.А. Афанасьев

