

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Стерлибашевская коррекционная школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья



Рассмотрено на заседании
ШМО старшего звена
Протокол № 5
от «29» мая 2018г.
Руководитель Кар
/Каримова А.А./

Согласовано

Заместитель директора по
УР
Там /Гайнуллина Д.Р./
«01» 09 2018г.

Утверждаю

Директор
А.А. /Афанасьев А.А./
«3» 05 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
для 6 класса

Срок реализации программы 1 год

учитель
Каримова А.А.

2018-2019 учебный год

Пояснительная записка

1. Нормативно-правовая база.

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» и по АООП ГБОУ Стерлибашевская КШИ на 2018-2019 учебный год.

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе «Программы по изобразительному искусству для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида», 5-7 классы, под редакцией д.п.н. В.В. Воронковой – М.: «Просвещение», 2012 г.)

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год.

Одной из важнейших и актуальных задач коррекционной школы является улучшение психического состояния обучающихся, коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер, получение помощи в социализации. Данная программа позволяет организовать урочную работу по изобразительному искусству с учащимися с легкой степенью умственной отсталости.

Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Цели обучения в предлагаемом курсе изобразительного искусства, сформулированы как линии развития личности ученика средствами предмета:

– создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач;

– формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами;

– содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;

- коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления

Задачи программы по изобразительному искусству в 5 классе, состоят в том, чтобы:

– сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;

– использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.

- развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

Коррекционно-развивающие задачи:

– основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);

– наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

– зрительного восприятия и узнавания;

- моторики пальцев;

– пространственных представлений и ориентации;

- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

2. Содержание учебно-тематического плана

№	Вид занятий	Количество часов
1	Рисование с натуры	13
2	Декоративное рисование	10
3	Рисование на темы	6
4	Беседы об изобразительном искусстве	5
	Итого	34

Рисование с натуры.

Закрепление умений и навыков, полученных учащимися в 5 классе; развитие у школьников эстетического восприятия окружающей жизни, путем показа красоты форм предметов; совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения; обучение детей последовательному анализу предмета, определяя его общую форму (округлая, прямоугольная и т.д), пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными учащимся средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой.

Декоративное рисование.

Закрепление умений и навыков полученных ранее; раскрытие практического и общественного полезного значения работ декоративного характера; формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование элементарных представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользоваться материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.

Рисование на темы.

Развитие и совершенствование у учащихся способности отражать свои наблюдения в рисунке; обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравнивали друг друга, передавая связное содержание; развитие умения отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве.

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался; формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ознакомление учащихся с широко известными скульптурными произведениями; продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством; развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.

3. Требования к уровню подготовленности к знаниям и умениям учащихся.

Предполагается что, учащиеся будут знать:

- знать форму предметов (круглая, овальная, прямоугольная и т.д.);
- знать понятие «объем»;
- знать правила линейной перспективы;
- знать понятие скульптура, как вид изобразительного искусства.

Предполагается что, учащиеся будут уметь:

- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- сравнивать свой рисунок с изображенным предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительном искусстве;
- найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров

4. Оценка достижения планируемых результатов освоения программы

«**Оценка 5**» - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;

- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

«**Оценка 4**» - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

«**Оценка 3**» - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

- допускает неточность в изложении изученного материала.

5. Перечень учебно-методической литературы, материально-техническое обеспечение

1. Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида 5-9 классы/*Под редакцией* В.В. Воронковой., М.Н. Петрова/ сборник-1-м: ВЛАДОС 2012г.
2. Грошенко И.А. Изобразительная деятельность во вспомогательной школе: Учеб. пособие для студентов дефектол. фак. пед. ин – тов. – М.: Просвещение, 1982. – 168 с., ил.
3. Головина Т.Н. Изобразительная деятельность учащихся вспомогательной школы. - М., Педагогика, 1974.
4. Мозговая В.М. Основы олигофренопедагогики. - М., АСАДЕМА, 2006.
5. Павлинов П.Я. Каждый может научиться рисовать. М., Совхуд, 1966.
6. Платонова Н.И., Синюков В.Д. Энциклопедический словарь юного художника. М., Педагогика, 1983.
7. Народно-художественные промыслы под общ. ред. Поповой О.С. М., Легкая и
8. пищевая промышленность, 1984.
9. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство в школе. М., Просвещение, 1984.
10. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. М., Дрофа, 2008.
11. Времена года. Пейзаж в творчестве русских художников XIX- начала XX века. М., Просвещение, 1983.
12. Пикулев И.И. Русское изобразительное искусство. М., 1977.
13. Художники Ленинграда в годы Блокады. Ленинград.
14. Интернет ресурсы.

6. Календарно-тематическое планирование уроков по изобразительному искусству для 6 класса

по программе – 34 часа;

по плану – 34 часа.

Кол. ч	№ п\п	Наименование разделов и тем уроков	Дата		Примечание
			План	Факт	
7ч.	1. Введение в декоративное искусство.				
	1.1	Беседа на тему «Декоративно - прикладное искусство» (народные игрушки - глина, дерево).	05.09		
	1.2	Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (яблоко и груша).	12.09		
	1.3	Декоративное рисование составление эскиза для значка на военную форму.	19.09		
	1.4	Беседа о живописи.	26.09.		
	1.5	Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей.	03.10		
	1.6	Рисование на тему «Осенние листья».	10.10		
	1.7	Беседа на тему «Скульптура как изобразительное искусство»	17.10		
4ч.	2. Геометрические фигуры.				
	2.1	Декоративное рисование – изобразительный узор в круге.	24.10		
	2.2	Рисование на тему «Что мы видели на стройке?»	07.11		
	2.3	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированная кастрюля и кружка).	17.11		
	2.4	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (брус).	21.11		
10ч.	3. «Зимние забавы».				
	3.1.	Рисование на тему «Зимние забавы»	28.11		
	3.2.	Рисование по памяти и по представлению на тему «Новогодняя елочка».	05.12		
	3.3.	Новогодняя стенгазета - коллективная работа.	12.12		
	3.4.	Изготовление новогодних карнавальных масок.	19.12		
	3.5.	Рисование на свободную тему	26.12		
	3.6.	Рисование с натуры предмета шаровидной формы (кукла – неваляшка).	16.01		
	3.7.	Рисование с натуры объемного предмета сложной формы и его декоративное оформление (ваза, кувшин).	23.01		
	3.8.	Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус).	30.01		
	3.9.	Декоративное оформление почтового конверта на 23 февраля.	06.02		
	3.10	Коллективная стенгазета на 23 февраля.	13.02		
13ч.	4.«Весенние капли»				
	4.1.	Декоративное раскрашивание открытки на 8 Марта.	20.02		
	4.2.	Тематический рисунок «Весенние цветы».	27.02		
	4.3.	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (кофейник).	06.03		
	4.4.	Тематический рисунок «Птицы – наши друзья».	13.03		
	4.5.	Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова).	20.03		
	4.6.	Рисование объемного предмета сложной формы и его декоративное оформление (подсвечник со свечой).	03.04		
	4.7.	Беседа на тему «Прошлое нашей родины в произведениях живописи».	10.04		
	4.8.	Тематический рисунок «День Победы».	17.04		
	4.9.	Тематический рисунок «Моя любимая игрушка».	24.04		
	4.10	Беседа на тему литературного произведения «Сказки о царе Салтане».	08.05		
	4.11	Рисование на тему «Сказка о царе Салтане»	15.05		
	4.12.	Рисование на свободную тему.	22.05		
	4.13	Рисование с натуры игрушки.	29.05		
34	Всего:		34		

Прошнуровано и пронумеровано

6 (два) листов

201 г.

Директор А.А. Афанасьев

