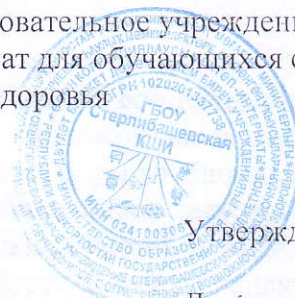


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Стерлибашевская коррекционная школа-интернат для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья



Рассмотрено на заседании  
ШМО начального звена

Согласовано

Утверждаю

Протокол № 5 от  
« 30 » мая 2018 г.  
Руководитель Мансурова С.Ф.  
/Мансурова С.Ф./

Заместитель директора по  
УР  
Д.Р. Гайнуллина  
« 01 » 09 2018 г.

Директор  
Афанасьев А.А.  
« 3 » 09 2018 г.

Рабочая программа  
для 5 б класса  
по музыке

Срок реализации программы 2018-2019 год

Губайдуллиной Л.А.

2018-2019 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» в 5 б классе составлена на основе учебной программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией И.М Бгажноковой. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

*Цель рабочей программы «Музыка»* - формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном пении, так и во время слушания, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумевается умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

### **Общие коррекционные задачи:**

#### Образовательные:

- Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- Обучить детей вокальным навыкам;

#### Воспитательные:

- Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- Привить навыки сценического поведения;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

#### Развивающие:

- Развить музыкально-эстетический вкус;
- Развить музыкальные способности детей;

#### Коррекционные

- Создать условия для пополнения словарного запаса, а также успешной социализации обучающихся.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива образования;
- комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

## Содержание

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы нотной грамоты. В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы, используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия - убеждение и внушение.

Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений, учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

В работе с солистами и при инсценировании песен внимание должно быть направлено на чистоту интонации, строя и ансамбля. Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля. Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля, воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. Задача творческого раскрытия образа песни является главной и подчиняет себе вокально-технические приемы исполнения. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению значительную роль играет «концертное» исполнение песни.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися высокохудожественной музыки,

накопленной в начальной школе, является основой для дальнейшего изучения музыкального материала в старших классах.

Коррекционные методы:

- Проговаривание отдельных музыкальных фраз, напевов;
- Работа над дикцией, ударением.

### **Пение**

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравнивания звучания на всем диапазоне.

Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента.

Совместное согласованное пение. Одновременное начало и исполнение пения.

Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

### **Слушание**

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

Развитие умения различать звуки по высоте (высокие-низкие) и длительности (долгие-короткие).

Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.

### **Межпредметные связи:**

- с уроками развития речи: использование текстов изучаемых произведений;
- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками ритмики: музыкально-дидактические игры, ролевые игры, музыкальные хороводы.

*Обучающиеся должны уметь:*

- исполнять песенный материал в диапазоне до1-до2;
- правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента;
- правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные;
- интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни;
- воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определять их характер и настроение.

## Учебно-методическое сопровождение и интернет ресурсы

1. Воронкова В.В. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида 1-4 класс сборник 1. Владос 2014.
2. Виноградов К.П. Вопросы вокально-хоровой педагогики. Вып.№5, 1972.
3. Емельянов В.В. Фонопедические упражнения для развития голоса.- М. 1998.
4. Миловская С. М. Некоторые особенности музыкального воспитания умственно отсталых школьников (Эстетическое воспитание во вспомогательной школе). - М.,1972.
5. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению.- М., 1992.
6. Евтушенко И.В.Формирование основ музыкальной культуры умственно отсталых школьников в системе специального образования. –М. 2004.
7. Евтушенко И.В. Методика преподавания ритмики в коррекционной школе VIII вида. –М. 2002.
8. <http://tana.ucoz.ru/>:// <http://tana.ucoz.ru/>tana <http://tana.ucoz.ru/>. <http://tana.ucoz.ru/>ucoz <http://tana.ucoz.ru/>. <http://tana.ucoz.ru/>ru – современные уроки.

**Календарно – тематическое планирование  
по музыке**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>План. дата</b>	<b>Факт. дата</b>	<b>Примечание</b>
1	Песня «Урожайная» А. Филиппенко.	4.09		
2	Осень в пьесе П.И.Чайковского «Осенняя песнь»	11.09		
3	Тема осени в песне «Дождик» Е. Макшаниева.	18.09		
4	«Грустная песенка» Х. Заимова.	25.09		
5	Украинская народная песня «Веселые гуси»	2.10		
6	«Скворушка» Т. Попатенко	9.10		
7	«Утренний дождик» Р. Хасанов	16.10		
8	«Осенняя песнь» П.И Чайковского	23.10		
9	Р. Шуман «Первая утрата»	6.11		
10	Р. Рустамова «Тихие и громкие звоночки»	13.11		
11	Н. Ветлугина «Бубенчики»	20.11		
12	М. Глинка «Полька»	27.11		
13	П. Филиппенко «Ёлочка»	4.12		
14	Песня «В лесу родилась елочка»	11.12		
15	Г. Финаровский «Зайки серые сидят»	18.12		
16	Военный марш	25.12		
17	Игрушечный марш	15.01		
18	Спортивный марш	22.01		
19	Праздничный марш	29.12		
20	Сказочный марш	5.02		
21	Башкирские народные танцы «Бишбармак»	12.02		
22	Башкирские народные танцы «Танец батыров»	19.02		
23	Русский хоровод	26.02		
24	Вальс	5.03		
25	Е. Тиличеева «Праздничная песенка»	12.03		
26	Колыбельная	19.03		
27	Е. Макшанцева «Кап-кап»	2.04		
28	Когда мои друзья со мной	9.04		
29	Песни из мультфильмов	16.04		
30	Песенка «Кота Леопольда»	23.04		
31	В. Шаинский «С голубого ручейка»	30.04		
32	Песня «Пусть всегда будет солнце»	7.05		
33	Песня «Чему учат в школе»	14.05		
34	Прослушивание песен из мультфильмов	21.05		

**Итого: 34 часа**

**Резерв 1 час**

Книжка -- *Тестирование*

№	Тема урока	Дата	Оценки
1	1. Введение	11.09	4.00
2	2. Основы логики	18.09	3.10
3	3. Алгебра логики	25.09	3.10
4	4. Таблицы истинности	02.10	3.10
5	5. Синтез логических схем	09.10	3.10
6	6. Комбинаторика	16.10	3.10
7	7. Теория вероятностей	23.10	3.10
8	8. Матрицы	30.10	3.10
9	9. Графы	06.11	3.10
10	10. Элементы теории множеств	13.11	3.10
11	11. Основы теории игр	20.11	3.10
12	12. Теория игр	27.11	3.10
13	13. Теория игр	04.12	3.10
14	14. Теория игр	11.12	3.10
15	15. Теория игр	18.12	3.10
16	16. Теория игр	25.12	3.10
17	17. Теория игр	01.01	3.10
18	18. Теория игр	08.01	3.10
19	19. Теория игр	15.01	3.10
20	20. Теория игр	22.01	3.10
21	21. Теория игр	29.01	3.10
22	22. Теория игр	05.02	3.10
23	23. Теория игр	12.02	3.10
24	24. Теория игр	19.02	3.10
25	25. Теория игр	26.02	3.10
26	26. Теория игр	05.03	3.10
27	27. Теория игр	12.03	3.10
28	28. Теория игр	19.03	3.10
29	29. Теория игр	26.03	3.10
30	30. Теория игр	02.04	3.10
31	31. Теория игр	09.04	3.10
32	32. Теория игр	16.04	3.10
33	33. Теория игр	23.04	3.10
34	34. Теория игр	30.04	3.10
35	35. Теория игр	07.05	3.10
36	36. Теория игр	14.05	3.10
37	37. Теория игр	21.05	3.10

Прошнуровано и пронумеровано  
7 ( *Смб* ) листов  
 «    »                      201 г.

