



Рассмотрено на заседании  
ШМО старшего звена

Согласовано

Утверждаю

Протокол № 5 от  
«29» мая 2018 г.

Заместитель директора по  
УР

Директор  
*Афанасьев А.А.*

Руководитель *Каримова АА.*

*Гайнуллина Д.Р.*

«3» сентября 2018 г.

«31» сентября 2018 г.

## Рабочая программа по истории и культуре Башкортостана для 5а класса

Срок реализации программы 1 год

учитель

**Хуснетдинова Ф.С.**

2018-2019 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по истории и культуре Башкортостана для 5а класса составлена на основе программы культуры Башкортостана 1–9 классов общеобразовательных школ под редакцией: 1) С.А. Галина, Г.С. Галиной, М.Х. Идельбаева, Ф.Т. Кузбекова, Р.А. Кузбековой, Л.Н. Поповой, А.М. Сулейманова. Министерство образования РБ. Уфа. 2010г; 2) Программа специальной(коррекционной) образовательной школы VIII вида под редакцией В.В.Воронковой; 3) Настоящая адаптированная программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» по учебному плану АООП ГБОУ Стерлибашевская КШИ на 2018-2019 учебный год.

Наряду с огромными трудностями современности (экономического, социального, общественного порядка), наблюдается понимание необходимости усиления гуманитарной направленности образования. Это настоятельная потребность времени, поэтому сохранение предмета «История и культура Башкортостана» - существенная лепта в деле воспитания духовно богатых, гармонично развитых граждан нового Башкортостана. Культурное наследие любого народа - это та основа, на котором базируется формирование личности. Культура по своей природе национальна, поэтому уникальна и неповторима. Календарно-тематическое планирование, в соответствии с рабочей программой, предусматривает раскрытие подобных фундаментальных взглядов, представление системных знаний, целостного восприятия истории и культуры малой Родины в контексте страны и мира в целом.

Тематическое построение программы обеспечивает цельность и системность урока, дает возможность осуществления межпредметных связей, проведения интегрированных уроков культуры и музыки (изобразительного искусства, природоведения). Содержание предмета составляют произведения детской литературной классики, музыкального, изобразительного, театрального искусства, сведения о наиболее значительных событиях из истории Башкортостана, а также лучшие детские произведения современных башкирских писателей, композиторов, художников, материалы о жизни и творчестве известных актеров, певцов, танцоров, фольклорные тексты, описания народных праздников, обычаев, игр; сведения о жизни и творчестве деятелей культуры, произведения литературы и искусства других национальностей, проживающих на территории республики Башкортостан.

**Основная цель предмета:** воспитание патриота, гражданина нового Башкортостана с активной жизненной позицией, гармонично развитую личность, знающую историю и культуру родного края, бережно относящуюся к его духовным ценностям.

### **Задачи:**

1. Содействовать гуманизации образования и гармонизации межнациональных отношений.
2. Формировать здоровые этико-эстетические представления школьников, прививать любовь к Родине, к культурным ценностям народов Башкортостана, стремление быть достойными продолжателями славных традиций, гордиться тем, что ты представитель данной нации.
3. Способствовать возрождению и развитию национальных культур.

## **2.Основное содержание учебного предмета**

### **История и культура народов Башкортостана (2 часа)**

Культура как совокупность материальных и духовных ценностей, созданных народом, в широком плане - человечеством. Материальная (орнамент, украшения, декоративно-прикладное искусство, национальная кухня, музыкальные инструменты) и духовная (верования, традиции, обычаи, устное народное творчество, литература, искусство) культура. Многозначность термина «культура». Национальный характер культуры (объяснить на примере отдельных видов культуры, например, народных песен, танцев народов Башкортостана). Народы, населяющие Республику Башкортостан. Многонациональная культура народов Башкортостана. Понятие о коренном народе: «Коренной народ есть потомки аборигенов, населяющих данную территорию до того как она была завоевана или заселена иноземцами». Культура коренного народа, ее связь с культурой других народов, населяющих Башкортостан. Схожесть языков, обычаев, обрядов, песен башкирского и татарского народов. Взаимовлияние и взаимообогащение культур народов Башкортостана.

### **Уфа - столица Башкортостана**

Основание г. Уфы. Географическое положение. Исторические достопримечательности. Культурные центры. Песни и стихи об Уфе.

### **Башкортостан в древности (4 часа)**

Первые люди на Урале. Шульганташ - уникальный памятник природы и древней живописи (20-15 вв. до н.э.). История открытия наскальных изображений пещеры Шульганташ, их первобытный реализм. Роль культа животных и зверей в зарождении древней живописи. Новые открытия пещерной живописи на Урале. Изображения человеческих фигур в Идрисовской пещере по реке Агидель и неопределенных фигур в Бурановской пещере. Археологические памятники о первых обитателях Урала и Башкортостана. Культура древних обитателей края: посуда, украшения. Золото сарматов. Стоянки и поселения пробашкир: городище-крепость Аркаим. История открытия, исследователи городища. Историческая топонимика местности (горы Аркаим, Ташлы, река Караган). Городища Таналык, Олаир, Уфа-2. Древние башкиры. Территория их расселения. Урал как символ опозтизированной родины башкир. Краткая характеристика родо-племенного состава башкир. Исторические сведения о башкирах IX -X веков (Ибн-Хордадбек, Салам-Тарджеман, Ахмед Ибн Фадлан, Идриси, Гардизи). Верования древних башкир. Культ животных и птиц. Обожествление и одухотворение природы. Легенды «Озеро водяного», «Кукушка», «Журавлиная песнь» (по выбору).

### **Башкирский фольклор (8 - 9 часов)**

Понятие о народном творчестве как части культуры. Отличие фольклора от профессиональной литературы (устность бытования, коллективность, вариантность). Основные жанры фольклора: сказки, легенды, предания, загадки, пословицы, эпос, песни. Собиратели и исследователи башкирских сказок (А.Г.Бессонов, М.Х.Мингажетдинов, А.М.Сулейманов). Сказочный мир башкир. Виды народных сказок. Сказки о животных, их связь с древнейшими представлениями людей. Основные герои этих сказок. Сказки «Лиса и волк», «Лиса и медведь», «Сарыбай», «Как собака нашла себе хозяина». Волшебные сказки, роль вымысла в них, герои и события, сказках, реальное и фантастическое, добро и зло. Оптимизм волшебных сказок. Сказки «Волшебное кольцо», «Молодой охотник и мяскай», «Убыр эбей» (по выбору учителя). Бытовые сказки, их тематика: мудрость и глупость, честность и обман, великодушие и корысть, трудолюбие и

леность. Сказки: «Аминбек», «Охотник Юлдыбай», «Мудрый старик и глупый царь» (по выбору учителя). Богатырские сказки «Урал батыр», «Акъял батыр», «Камыр батыр». Шуточные сказки, кулямасы. Моральное превосходство умных людей, осуждение социальной несправедливости, зла, тупости. Сказки: «Как Ерэнсэ сэсэн невесту для сына искал», «Проделки Алдара», «Алдар и шайтан», «Старик и дэв», «Абзалил», «Два лентяя» (по выбору). Отражение находчивости и остроумия в кулямасах. Кулямасы об Алдаре, Ерэнсэ сээне, Ходжа Насретдине. Кулямасы: «Как Ерэнсэ выручил охотника», «Хан и Алдар», «Как Хужа поделил находку». Пословицы и поговорки, загадки. Легенды и предания. Чтение (прослушивание), обсуждение, сравнение сказок русского, татарского, марийского, чувашского и других народов.

### **Классики башкирской литературы детям (8 часов)**

М. Гафури - первый народный поэт Башкортостана. Биография писателя и краткая характеристика его творчества. М.Гафури как основатель жанра басни в башкирской литературе. Мораль басен «Кто съел овцу», «Два гуся и лягушка». Д. Юлтый. Биография писателя и краткая характеристика его творчества. Чтение рассказа «Маленький Кутуш» и беседа по его содержанию. («Философия Тимеркая»). Тема борьбы за свободу и социальную справедливость. Р. Нигмати. Биография поэта. Поэма «Ответы на вопросы моей дочери». Беседа о Родине, о столице Москве. М. Карим. Биография писателя, краткая характеристика его творчества. Тема дружбы и экологии в повести «Таганок». З. Бишева. Биография писателя, краткая характеристика ее творчества. Рассказ «Мастер и подмастерье». Ф. Исянгулов. Краткая биография и творчества. Рассказ «Мост Хамита». Беседа на тему «смысл жизни человека».

### **Музыка (3 часа)**

Музыкальные инструменты башкирского народа: курай, кубыз, домбра. Курай - древнейший инструмент. Чтение и пересказ легенд-сказок «Сказка о курае», «Кураист». Образ курая в литературе и искусстве. Стихи о курае Ш. Бабича, Р. Гарипова, рассказ Кирея Мэргэна «Курай Баймака», пьеса З. Бишевой «Волшебный курай», балет Р. Хасанова «Легенда о курае». Памятник кураю. Высказывания русских ученых, исследователей края (В.Даль, М. Авдеев, С. Рыбаков). Кубыз. Его строение и разновидности. Р. Загретдинов, М. Зайнетдинов как известные кубызи́сты мира и республики. Домбра. Возрождение башкирской домбры. В. Шугаипов - мастер изготовления инструмента. Открытие в музыкальных учебных заведениях отделений с классами башкирских народных инструментов. Музыкальные инструменты других народов Башкортостана: русских (гусли, балалайка), татар (чебызга, кубыз, карнай), марийцев (гусле, шиялтыш, тумыр, шувыр), чувашей (кесле, серме купас, сарнай, шахлич), удмуртов (чипчирган, крезь), украинцев (бандура, бубен, цимбалы).

### **Народные детские игры (2 часа)**

Роль (значение) игры в воспитании детей. Виды детских игр башкирского народа: игры в кости, городки, игры с шаром и мячом, со стрельбой из лука; прятки, жмурки; игры наперегонки и догонялки, с переплясом (приплясом) и частушками. Зимние игры. Детские игры других народов Башкортостана. Общие элементы в них. Разучивание народных игр.

### **Народная медицина (2 часа)**

Особенности народного врачевания. Использование в народной медицине средств растительного (можжевильник, девясил, душица, зверобой, липовый цветы, березовые почки и др.) и животного (кумыс, бульон, курут, жиры и др.) происхождения. Лечение минералами (квасцы, сера, медный купорос). Магические способы лечения: обряды

осоклау и кот койоу - отливание души. Стихотворные заклинания. Рациональное зерно в этих обрядах

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

**Учащиеся V класса по культуре Башкортостана должны знать:**

-что такое родина,

→ коренной народ,

→ культура и ее формы,

→ называть и показывать на карте природные памятники Башкортостана;

**по истории должны знать:** историю добровольного вхождения Башкортостана в состав России,

→ названия крупных племен и места их расселения, историю и причины

→ строительства первых городов, историю заселения Урала различными племенами, знать и уметь объяснять символику РБ (герб, флаг, гимн);

**по народному творчеству должны знать:** жанровое богатство и своеобразие башкирского фольклора (некоторые

→ верования и обряды, пословицы, сказки, легенды и предания, песни, особенно связанные с историей, баиты, эпосы, народные музыкальные инструменты) в сочетании с фольклором местного населения;

**по литературе должны знать:** основные произведения крупных представителей башкирской литературы, народных писателей и поэтов, иметь общее представление об основных этапах развития башкирской литературы;

**по музыкальному искусству должны знать:** классификацию народных песен по жанровому и тематическому признакам, → видеть в песнях историю народа, → знать и представлять любой башкирский музыкальный инструмент, → знать ведущих исполнителей как народного, так и профессионального → искусства (кураистов, кубызистов, певцов);

**по народным детским играм должны:** уметь играть в детские игры и научить других;

**по народной медицине должны знать:** особенности народной медицины.

### **Оценка достижения планируемых результатов освоения программы**

**Текущая аттестация:** устный опрос, тестовые задания.

Посещение уроков по программам наблюдения.

**Итоговая аттестация (четверть, год):** тесты

**Критерии для оценивания устного ответа по истории и культуре Башкортостан**  
оценка «5» ставится если ученик:

-показывает полное знание и понимание всего объема программного материала

-умеет составить правильный ответ на основе изученного материала. правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4» ставится. если ученик:

-показывает знания всего изученного материала. дает полный ответ. Допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала. правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя, в основном усвоил учебный материал

Оценка «3» ставится. если ученик:

Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала.

-показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений

Выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

-отвечает неполно на вопросы учителя упуская основное, допуская 2-3 грубые ошибки

### **Учебно-методические средства обучения**

#### **Учебники:**

1. Азнагулов Р.Г., Аминева Ф.Х., Галлямов А.А., Шагманов Т.Г. Родной Башкортостан. Учебник для 5 класса – Уфа: Китап, 2005год.

2. Родной Башкортостан: Учебник для 6 класса. / Азнагулов Р.Г., Аминева Ф.Х., Галлямов А.А., Шагманов Т.Г. – Уфа: Китап, 2005.

3. История Башкортостана: С древнейших времен до конца XIX в. Учебник для 8 кл. /Отв. ред. И. Г. Акманов. – Уфа: Китап, 2005.

#### **Дополнительная литература:**

1. Башкортостан. Краткая энциклопедия. – Уфа: Научное издательство «Башкирская энциклопедия», 1996.

2. Валеев И.И. Традиции башкирского национального воспитания в творчестве Мустая Карима/Вступит. Статья А. Филиппова. – Уфа: Китап, 2005.

3. Исследователи-путешественники о Башкортостане. XVIII век / Сост., предисл., коммент. В.В. Сидорова. – Уфа: Китап, 2007.

4. Кузбеков Ф.Т. История культуры башкир. Уфа: "Китап", 1997.

5. Мурзина Г.А. Рабочая тетрадь к учебнику «Родной Башкортостан». 5 класс

6. Очерки по культуре народов Башкортостана. – Уфа, 1994.

7. Андриянов Ю.А «Башкирские сказки и предания». – Уфа «Китап», 1996.

Календарно- тематическое планирование уроков по истории и культуре Башкортостана для 5А класса

По программе-34ч

По плану-34ч

№	№ п/п	Тема	План. дата	Факт. дата	Примечание
		<b>Глава 1. Мой родной край.</b>			
1.	1.1	Мой родной Башкортостан. Уфа – столица Башкортостана.	05.09		
		<b>Глава 2. Общее понятие о культуре.</b>			
2	2.1	Понятие о культуре. Добровольное присоединение Башкортостана к России	12.09		
3	2.2	Первые города на территории Башкортостана. Коренной народ Башкортостана. Шежере.	19.09		
4	2.3	Башкортостан в древности. Древние башкиры. Родоплеменной состав.	26.09		
		<b>Глава 3. Башкирское устное народное творчество.</b>			
5	3.1	Башкирское устное народное творчество. Сказки.	03.10		
6	3.2	Бытовые сказки.	10.10		
7	3.3	Богатырские сказки.	17.10		
8	3.4	Шуточные сказки.	24.10		
9	3.5	Кулямасы. Собиратели и исследователи башкирских и народных сказок.	07.11		
10	3.6	Легенды и предания.	14.11		
11	3.7	Пословицы и поговорки. Загадки. Эпос. Байты.	21.11		
12	3.8	Повторение по главе «Башкирское устное народное творчество».	28.11		
		<b>Глава 4. Башкирская народная музыка.</b>			
13	4.1	Башкирская народная музыка и песни. Мелодии седого Урала. Башкирские	05.12		

		народные музыкальные инструменты.			
14	4.2	Творческий портрет кураистов. Имена, прославившие Башкирский курай.	12.12		
15	4.3	Образ курая. Цветок курая на гербе РБ.	19.12		
16	4.4	Творчество Р. Загретдинова и В. Шугаюпова.	26.12		
17	4.5	Повторение по главе «Башкирская народная музыка».	16.01		
		<b>Глава 5. Классическая башкирская литература и искусство.</b>			
18	5.1	Народные детские игры.	23.01		
19	5.2	Классическая башкирская литература – детям Мажит Гафури.	30.01		
20	5.3	Автобиография .Творчество Зайнаб Бишевой и Фарита Исангулова.	06.02		
21	5.4	Башкирские танцы. Классификация.	13.02		
22	5.5	Декоративно-прикладное искусство башкир. Эпоха средневековья.	20.02		
23	5.6	Жилище древних башкир. Башкирский народный орнамент.	27.02		
24	5.7	Повторение по главе «Классическая башкирская литература и искусство».	06.03		
		<b>Глава 6. Башкирские восстания.</b>			
25	6.1	Вхождение башкирских племен в состав государства. Легенды.	13.03		
26	6.2	Башкортостан во второй половине XVI-первой трети XVII в. Легенды.	20.03		
27	6.3	Башкирские восстания XVIII века. Легенды.	03.04		
28	6.4	Крестьянская война 1773 – 1775г. на территории Башкортостана. Легенды о Салавате Юлаеве.	10.04		
29	6.5	Башкиры в отечественной войне 1812г. Легенды. Башкортостан в годы ВОВ.	17.04		
30	6.6	Повторение по главе «Башкирские восстания».	24.04		



		<b>Глава 7. Материальная и духовная культура башкир.</b>			
31	7.1	Хозяйственная утварь. Убранство коня и вооружение у башкир. Обработка кожи и металла. Национальный костюм.	08.05		
		<b>Глава 8. Материальная и духовная культура родного села.</b>			
32	8.1	История села Стерлибашево. Материальная и духовная культура.	15.05		
33	8.2	Экскурсия в краеведческий музей с.Стерлибашево.	22.05		
34	8.3	Обобщающий урок по теме: “Материальная и духовная культура родного села Стерлибашево”.	29.05		

		1 книга 7. «История литературы и культуры»	
	08.03	Хорошевская КШИ, Ульяновск, книга 1	1.5
		История Ульяновской области	
		1 книга 8. «История литературы и культуры»	
	13.12	История области Ульяновской области	1.8
		История культуры	
	23.02	Ульяновск - промышленный край	2.2
		Ульяновск	
	29.03	Ульяновск - промышленный край	2.2
		Ульяновск	

Прощуровано и пронумеровано  
9 (девять) листов  
 201 г.  
 Директор А.А. Афанасьев

