

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Стерлибашевская коррекционная школа-интернат для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья



Рассмотрено на заседании
ШМО начальных классов
Протокол № 5 от
«30» мая 2018 г.
Руководитель Мансурова С.Ф.
/ /Мансурова С.Ф.

Согласовано
Заместитель директора по
УР
Гайнуллина Д.Р.
«31» 08 2018 г.

Утверждаю
Директор
Афанасьев А.А.
«3» 09 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке для 4 класса
Мансуровой С.Ф.

Срок реализации программы 1 год

2018 -2019 учебный год

I. Пояснительная записка.

Нормативная база.

Настоящая Программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», АООП ГБОУ Стерлибашевская КШИ для обучающихся с ограниченными возможностями.

Данная рабочая программа «Музыка» в 4 классе составлена на основе документа:

Программа для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой, издательский центр ВЛАДОС, 2012 г.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья. Благодаря развитию технических средств и компьютерных технологий музыка стала одним из распространённых и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств.

Цель программы: формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки с учётом психофизических и интеллектуальных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи образовательные:

формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

Задачи воспитывающие:

Помочь самовыражению детей с ограниченными возможностями здоровья через занятия музыкальной деятельностью;

Задачи коррекционно-развивающие:

корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку. Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

II. Основное содержание учебного предмета (разделы).

Рабочая программа курса «Музыка» в 4 классе определена школьным учебным планом, годовым календарным графиком и рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Количество часов на прохождение темы определяется учителем и зависит от состава класса и клинических диагнозов учащихся.

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов:

«Пение», «Слушание музыки».

Пение

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.

Работа над кантиленой.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.

Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).

Развитие умения определять сильную долю на слух. Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.

Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте - громко, пиано - тихо).

Слушание музыки

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности.

Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).

Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.

Игра на музыкальных инструментах.

Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах.

Обучение детей игре на фортепиано

В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы применяются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся.

Учащиеся должны уметь:

современные детские песни для самостоятельного исполнения;
значение динамических оттенков (форте — громко, пиано — тихо);
народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);
особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание.

Учащиеся должны уметь:

петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
ясно и четко произносить слова к песням подвижного характера;
исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

IV. Оценка достижения планируемых результатов освоения программы

Слушание музыки.

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности; самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Нормы оценок.

Оценка «пять»:

дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «четыре»:

ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими вопросами учителя.

Оценка «три»:

ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Хоровое пение.

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса. Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны - учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса.

Нормы оценок.

Оценка «пять»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- чистое интонирование или допущены небольшие неточности, ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «четыре»:

- знание мелодической линии и текста песни; допущены неточности в интонировании, исполнение ритмически правильное; пение недостаточно выразительное.

Оценка «три»:

- допускаются неточности в исполнении мелодии и текста песни;
- неконтролируемое пение, есть ритмические неточности, пение невыразительное.

IV. Перечень учебно-методической литературы, материально-техническое обеспечение

Учебно-методический комплекс:

Электронный учебник «Музыка»

Электронный учебник «Культура Башкортостана»

Материально-техническое обеспечение:

Музыкальный синтезатор, детские муз. инструменты, компьютер, нотные издания, демонстрационный и раздаточный материал.

Интернет ресурсы:

- 1) www.openclass.ru
- 2) <http://uchportal.ru>
- 3) MuzRuk.net
- 4) <http://teacheibox.ru>
- 5) karaoke.ru Каталог «Детские песни»
- 6) [mycelebrities.ru»publ/ljudi/kompozitory/](http://mycelebrities.ru/publ/ljudi/kompozitory/) – биографии композиторов

VI. Календарно-тематическое планирование по музыке.
По программе -34 часа, по учебному плану - 32 часа

| № п/п | Тема урока | План. дата | Факт. дата | Примечание |
|-------|---|------------|------------|------------|
| 1 | Музыка В.Агафонникова, слова В.Викторова «Без труда не проживешь». | 6.09 | | 1 четверть |
| 2 | Музыка Т.Попатенко, слова Н.Найденовой «Золотистая пшеница» | 13.09 | | |
| 3 | Н.Римский-Корсаков. «Песня индийского гостя» из оперы «Садко». | 20.09 | | |
| 4 | Музыка Б.Савельева, слова М. Пляцковского «Настоящий друг». | 27.09 | | |
| 5 | В.Гроховский «Русский вальс» из сюиты «Танцы народов РСФСР». | 4.10 | | |
| 6 | <i>Башкирские народные инструменты. Наш край. Музыка Д.Кабалевского, слова А.Пришельца.</i> | 18.10 | | |
| 7 | Музыка В.Шаинского, слова М.Пляцковского «Чему учат в школе». | 25.10 | | |
| 8 | <i>Ф.Яруллин сюита «Шурале» из балета «Шурале»</i> | 8.11 | | 2 четверть |
| 9 | Музыка Е.Крылатова, слова Ю.Яковлева « Колыбельная Медведицы» из мультфильма «Умка». | 15.11 | | |
| 10 | Д. Кабалевского «Рондо-марш» | 22.11 | | |
| 11. | Музыка Ю.Моисеева, слова В.Степанова «Снежный человек». | 29.11 | | |
| 12 | Музыка А.Флярковского, слова А.Санина «Будьте добры» из мультфильма «Новогоднее приключение». | 6.12 | | |
| 13 | Ж.Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости». | 13.12 | | |
| 14 | «Волшебный цветок» музыка Ю.Чичкова, слова М.Пляцковского из мультфильма «Шелковая кисточка». | 20.12 | | |
| 15 | Э.Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов | 27.12 | | |
| 16 | <i>«Белый снег». Муз. Г. Юнусовой.</i> | 17.01 | | 3 четверть |
| 17 | <i>БНП « Тышта кар яу».</i> | 24.01 | | |
| 18 | В.Моцарт. Турецкое рондо. | 31.01 | | |
| 19 | Музыка В.Шаинского, слова Б.Харитонов « Не плачь, девчонка!» | 7.02 | | |
| 20 | Н.Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане». | 14.02 | | |
| 21 | <i>«Любимый папа» слова Ю. Энтина, музыка Д. Тухманова.</i> | 21.02 | | |
| 22 | Во кузнице. Русская народная песня. | 28.02 | | |
| 23 | «Наша школьная пора» Музыка Ю.Чичкова, слова К.Ибряева. | 7.03 | | |
| 24 | <i>Наши мамы как день весенний.Музыка .А. Габдрахманов, слова Г. Юнусовой.</i> | 14.03 | | |
| 25 | Дважды два-четыре. Музыка В.Шаинского, слова М.Пляцковского. | 21.03 | | |
| 26 | П. Чайковский. Баба-яга. Из детского альбома. | 4.04 | | 4 четверть |
| 27 | <i>Музыкальная сказка «Сказка о глупом мышонке» муз. Р. Касимова, сл. С. Маршака.</i> | 11.04 | | |
| 28 | «Песня о волшебниках» музыка Г.Гладкова, слова В.Лугового. | 18.04 | | |

| | | | | |
|-----|--|-------|--|--|
| 29 | Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. | 25.04 | | |
| 30 | Ужасно интересно все то, что неизвестно. Музыка В.Шаинского, слова В.Остера. | 16.05 | | |
| 31 | В Подмоскowie водятся леши. Мультфильма «Старуха Шапокляк». Муз. В.Шаинского, сл.Э.Успенского. | 23.05 | | |
| 32. | «Мир похожий на цветной луг» музыка В.Шаинского, слова М.Пляцковского. | 30.05 | | |

А.Габдрахманов. «Сабантуй» из сюиты «Башкирские танцы»; Родная песенка. Музыка Ю.Чичкова, слова П.Синявского.

Урок-концерт.

| № | Тема урока | Дата | Фамилия |
|----|---|-------|----------|
| 1 | Урок 1. Введение в историю | 01.09 | Иванов |
| 2 | Урок 2. Древняя Русь | 08.09 | Петров |
| 3 | Урок 3. Киевская Русь | 15.09 | Сидоров |
| 4 | Урок 4. Русская православная церковь | 22.09 | Климов |
| 5 | Урок 5. Золотой век русской культуры | 29.09 | Васильев |
| 6 | Урок 6. Русская литература XVIII века | 06.10 | Михайлов |
| 7 | Урок 7. Русская литература XIX века | 13.10 | Попов |
| 8 | Урок 8. Русская литература XX века | 20.10 | Смирнов |
| 9 | Урок 9. Русская литература XX века (продолжение) | 27.10 | Иванов |
| 10 | Урок 10. Русская литература XX века (продолжение) | 03.11 | Петров |
| 11 | Урок 11. Русская литература XX века (продолжение) | 10.11 | Сидоров |
| 12 | Урок 12. Русская литература XX века (продолжение) | 17.11 | Климов |
| 13 | Урок 13. Русская литература XX века (продолжение) | 24.11 | Васильев |
| 14 | Урок 14. Русская литература XX века (продолжение) | 01.12 | Михайлов |
| 15 | Урок 15. Русская литература XX века (продолжение) | 08.12 | Попов |
| 16 | Урок 16. Русская литература XX века (продолжение) | 15.12 | Смирнов |
| 17 | Урок 17. Русская литература XX века (продолжение) | 22.12 | Иванов |
| 18 | Урок 18. Русская литература XX века (продолжение) | 29.12 | Петров |
| 19 | Урок 19. Русская литература XX века (продолжение) | 05.01 | Сидоров |
| 20 | Урок 20. Русская литература XX века (продолжение) | 12.01 | Климов |
| 21 | Урок 21. Русская литература XX века (продолжение) | 19.01 | Васильев |
| 22 | Урок 22. Русская литература XX века (продолжение) | 26.01 | Михайлов |
| 23 | Урок 23. Русская литература XX века (продолжение) | 02.02 | Попов |
| 24 | Урок 24. Русская литература XX века (продолжение) | 09.02 | Смирнов |
| 25 | Урок 25. Русская литература XX века (продолжение) | 16.02 | Иванов |
| 26 | Урок 26. Русская литература XX века (продолжение) | 23.02 | Петров |
| 27 | Урок 27. Русская литература XX века (продолжение) | 01.03 | Сидоров |
| 28 | Урок 28. Русская литература XX века (продолжение) | 08.03 | Климов |
| 29 | Урок 29. Русская литература XX века (продолжение) | 15.03 | Васильев |
| 30 | Урок 30. Русская литература XX века (продолжение) | 22.03 | Михайлов |
| 31 | Урок 31. Русская литература XX века (продолжение) | 29.03 | Попов |
| 32 | Урок 32. Русская литература XX века (продолжение) | 05.04 | Смирнов |
| 33 | Урок 33. Русская литература XX века (продолжение) | 12.04 | Иванов |
| 34 | Урок 34. Русская литература XX века (продолжение) | 19.04 | Петров |
| 35 | Урок 35. Русская литература XX века (продолжение) | 26.04 | Сидоров |
| 36 | Урок 36. Русская литература XX века (продолжение) | 03.05 | Климов |
| 37 | Урок 37. Русская литература XX века (продолжение) | 10.05 | Васильев |
| 38 | Урок 38. Русская литература XX века (продолжение) | 17.05 | Михайлов |
| 39 | Урок 39. Русская литература XX века (продолжение) | 24.05 | Попов |
| 40 | Урок 40. Русская литература XX века (продолжение) | 31.05 | Смирнов |

Прощуровано и пронумеровано
5 (пять) листов
201 г.
Директор  А.А. Афанасьев

