

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Стерлибашевская коррекционная школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья



Рассмотрено на заседании
ШМО начальных классов
Протокол № 5 от
« 30 » мая 2018 г.
Мансурова С.Ф.
Руководитель / Мансурова С.Ф./

Согласовано
Заместитель директора по
УР
Гайнуллина Д.Р. / Гайнуллина Д.Р./

Утверждаю
Директор
Афанасьев А.А. / Афанасьев А.А./

« 31 » 08 2018 г. « 3 » 09 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для 4 класса
по изобразительному искусству

Мансуровой С.Ф.

Срок реализации программы 1 год

2018 - 2019 учебный год

2018 - 2019 учебный год

I. Пояснительная записка.

Нормативная база

II. Основное содержание учебного предмета (разделы, количество часов)

III. Требования к уровню подготовки.

IV. Оценка достижения планируемых результатов освоения программы

V. Перечень учебно-методической литературы, материально-техническое обеспечение

VI. Календарно-тематическое планирование по _____

I. Пояснительная записка.

Нормативная база.

Настоящая Программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», АООП ГБОУ Стерлибашевская КШИ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Данная рабочая программа «Изобразительное искусство» в 4 классе составлена на основе документа:

Программа для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой, издательский центр ВЛАДОС, 2012 г.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек. В процессе изобразительного искусства осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, пространственной ориентации, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельности учащихся при выполнении заданий.

Цель программы обучения: использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие **задачи**:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие; содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка; исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним.

II. Основное содержание учебного предмета (разделы, количество часов).

№	Разделы	Темы	Количество часов
1	Декоративное	Построение орнаментов в квадрате, используя осевые	9

	рисование	линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов.	
2	Рисование с натуры	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.	15
3	Рисование на темы	Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.	6
4	Беседы об изобразительном искусстве	Рассматривание репродукций художественных произведений русских и башкирских художников. Демонстрация не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему. Узнавание и правильное название изображенных предметов.	4

III. Требования к уровню подготовки обучающихся.

Учащиеся должны уметь:

- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
- передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);
- анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;
- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства

IV. Оценка достижения планируемых результатов освоения программы.

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» -выставляется ученику за безошибочное и аккуратно выполнение работы, но ученик допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется ученику за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующая корректировку со стороны учителя.

V. Перечень учебно-методической литературы, материально-техническое обеспечение.

1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 1-4кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2012. – Сб.1. – 232с.
2. Грошенков И. А. . «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида». - М.: Академия, 2007.
3. Искусство в жизни детей / сост. А.П. Ершова, Е.А. Захарова. – М.: Просвещение,2007.
4. Методическое пособие «Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы», под редакцией И.А. Грошенкова. –М.: Просвещение,2009
5. Изобразительное искусств./Э.З.Пурик, Н.Э.Ахадуллина,-Уфа:-Китап, 2003

Дополнительная литература:

1. П.Порте .Учимся рисовать. –М.: Владос,2000.
2. Клиентов А.Е. Народные промыслы. Серия «История России». _Белый город,2008.
3. Сказочная гжель .Серия «Искусство детям». Мозаика –синтез,2006 .
4. Городецкая роспись. Серия «Искусство детям». Мозаика –синтез,2006 .
5. Цветочные узоры Полхов-Майдана. Серия «Искусство детям». Мозаика – синтез,2006 .

Информационное обеспечение образовательного процесса

Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>

Учительский портал <http://www.uchportal.ru>

Фестиваль педагогических идей "Открытый урок» <http://festival.1september>

Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>

Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>

Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>

Развитие ребёнка <http://www.razvitierebenka.com/2013/03/detyam-o-gribah.html#.UpUSodJdV8U>

Материально-техническое обеспечение:

Образцы рисунков, ДПИ, шаблоны.

VI. Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству
По программе и по учебному плану- 34 часа

№ п/п	Тема	Пред. дата	Факт. дата	Примечание
1.	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков.	5.09		1 четверть
2.	Рисование с натуры листа дерева (раздаточный материал).	12.09		
3.	Рисование с натуры ветки рябины.	19.09		
4.	Составление узора в квадрате из растительных форм.	26.09		
5.	Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим»: Л. Кербель. «Трудовые резервы».	3.10		
6.	Рисование геометрического орнамента (крышка для столика квадратной формы).	10.10		
7.	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля)	17.10		
8.	<i>Декоративное украшение и убранство народной архитектуры (изба, юрта). Узорная резьба наличников.</i>	24.10		
9.	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (домашняя утварь).	7.11		2 четверть
10.	Рисование с натуры игрушки – автобуса.	14.11		
11.	Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона).	21.11		
12.	Рисование на тему «Городской транспорт».	28.11		
13.	<i>Рисование с образца башкирского орнамента.</i>	5.12		
14.	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).	12.12		
15.	Рисование на тему «Зимние забавы детей»	19.12		
16.	Декоративное рисование панно «Снежинки».	26.12		
17.	<i>Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело» (В. Сигорский «Первый снег», Б.Домашиников «Зимка»).</i>	16.01		3 четверть
18.	Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза).	23.01		
19.	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	30.01		
20.	Рисование с натуры бумажного стаканчика.	6.02		
21.	Рисование на тему: «День защитника Отечества».	13.02		
22.	Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран или экскаватор).	20.02		
23.	Декоративное рисование открытки к 8 Марта.	27.02		
24.	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, синичники).	6.03		
25.	Рисование на тему «Пришла весна». Рассмотрение иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», Б.Домашиников «Апрель»)	13.03		
26.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	20.03		
27.	Рисование на тему «Космические корабли в полете»	3.04		4 четверть
28.	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные).	10.04		
29.	Рисование с натуры в виде набросков столярных или слесарных инструментов.	17.04		
30.	Рисование с натуры предметов симметричной формы (зонт).	24.04		
31.	<i>Декоративное рисование расписного блюда (узор из башкирского орнамента).</i>	8.05		
32.	Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек.	15.05		
33.	<i>Рисование на тему «Вот настало лето»</i>	22.05		
34.	Рисование на тему «Каникулы».	29.05		

Прощнуровано и пронумеровано

5 (пять) листов

« » 201 г.

Директор *А.А. Афанасьев* - А.А. Афанасьев

