

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Стерлибашевская коррекционная школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья



Рассмотрено на заседании
ШМО начальных классов
Протокол № 5 от
« 30 » мая 2018 г.

Согласовано
Заместитель директора по
УР
Д.Р. Гайнуллина

Утверждаю
Директор
А.А. Афанасьев

Руководитель Мансурова С.Ф.

« 31 » 08 2018 г.

« 3 » 05 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности
«Развивайка - пластилинография»

Мифтаховой А.И.
2а класс

Срок реализации программы 1 год

2018 - 2019 учебный год

Пояснительная записка.

Нормативная база

1. Конституция Российской Федерации.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 -ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. внесенными Федеральными законами от 04.06. 2014г. № 145 -ФЗ, от 06.04. 2015 г. № 68 -ФЗ)
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12. 2014г № 1599 "Об образовании федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (Интеллектуальными нарушениями)".
4. Учебный план Стерлибашевская КШИ на 2018 -2019 уч.год
5. АООП ГБОУ Стерлибашевская КШИ на 2018 -2019 уч.год , I вариант.
6. Программа спец. коррекционных учреждений под редакцией И.М. Бгажноковой.

Программа внеурочной деятельности младших школьников «Пластилинография» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в рамках ФГОС НОО.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с интеллектуальными нарушениями. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по пластилинографии дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Во время занятий пластилинографией необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий и др.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Пластилинография» предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие пластмассовые ножики, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), коврики, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из пластилина; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: планшеты, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения работ учащихся и др.; магнитная доска; расходные материалы для пластилинографии: пластилин классический или мягкий, бумага (цветная, белая, картон.).

Содержание предмета. Узнавание (различение) пластичных материалов: мягкий, классический. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина. Раскатывание пластилина скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Разнообразные виды художественно-творческой деятельности играют значительную роль в развитии личности ребенка. Пластилинография вызывает у детей положительные эмоции, развивает воображение, мелкую моторику.

Ни для кого не секрет, что низкий уровень развития мелкой моторики проявляется в неспособности проводить достаточно четкие и прямые линии при начертании печатных букв, в неумении точно вырезать по контуру фигуры из бумаги и многое другое. Это не позволяют ученику выработать хороший почерк и выдерживать длительное напряжение руки в процессе письма. Состояние тонкой ручной моторики оказывает большое влияние и на развитие у ребенка речевой функции, оно важно для полноценного формирования устной речи.

Занятия пластилинографией имеют уникальные возможности для развития всех психических свойств личности ребенка, для развития тонкой моторики рук. Если в других видах ручного труда чаще всего основную работу осуществляет ведущая рука, то во время лепки одинаково работают обе руки. В ходе занятий учащиеся получают знания по конструированию и моделированию. У них развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал. Культурно - творческое развитие школьников осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами разработок. Изготовление своими руками красивых поделок вызывают повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Цель программы: нравственно-эстетическое воспитание детей, формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами, развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из пластилина.

Задачи:

Образовательные – формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с материалом, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов; сформировать знания о цветах и материалах, научить применять знания, полученные на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике лепки.

Воспитательные – привить интерес к культуре своей Родины, воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, рациональное отношение к используемым материалам, умение довести начатое дело до конца, помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Развивающие– развить интерес к лепке, к созданию объемных фигур и рисунка на бумаге пластилином, развивать внимание, память, логическое и пространственное мышление, развивать мелкую моторику рук и глазомер, развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

Особенности реализации программы. Программа «Пластилинография» разработана и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности по культурно - нравственному направлению.

Программа составлена на 35 часов (1 час в неделю) с учетом 34 недель обучения во втором классе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и теоретические занятия, темы бесед, рассказов с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий), расширяющие кругозор детей. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности по культурно – социальному направлению.

По окончании курса дети должны знать:

- технологию смешивания основных цветов пластилина,
- особенности пластилина,
- приемы и способы соединения деталей в поделках из пластилина,
- основные приемы лепки,
- приемы использования подручных средств, при работе с пластилином,
- правила выполнения сборных конструкций из пластилина,
- последовательность изготовления картины и рамочки из пластилина;

По окончании курса дети должны уметь:

- самостоятельно смягчать пластилин,
- укреплять поделку с помощью каркасов разного типа,
- соединять детали из пластилина,
- применять основные приемы лепки, как для небольших поделок, так и для составных конструкций, картин,
- правильно оформлять изделие,
- использовать при оформлении и изготовлении поделки подручные средства,
- анализировать готовое изделие,
- творчески подходить к выполнению работы.

Ожидаемые результаты

Освоение детьми программы «Пластилинография» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями ФГОС.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- познавательный интерес к декоративно–прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду,
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать средства художественной выразительности для создания творческих работ,
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете;
- учитывать выделенные ориентиры действий, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- воспринимать многообразие видов и жанров искусства.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- использовать речь (вербальную или невербальную) для планирования и регуляции своей деятельности.

В результате занятий у обучающихся могут быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Оценкой результатов освоения программы является участие детей в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях, использование поделок - сувениров в качестве подарков родным, друзьям, учителям к различным праздникам.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводятся в конце каждого занятия с целью обсуждения, сравнения работ, оценивания;
- постоянные - организуются в помещении, где работают дети, регулярно пополняются и обновляются;
- тематические – проводятся по итогам изучения разделов, могут быть посвящены каким-либо событиям или праздникам;

Подведение итогов обучения – организация итоговых выставок в конце учебного года. Приглашаются все учащиеся школы, педагоги, родители, гости, организуется обсуждение выставки.

Результаты выставки: грамоты, награды, фотографии можно разместить в Портфолио ученика.

Содержание программы «Пластилинография»

Недел я	Тема	Программное содержание	Коли- чество часов
Сентябрь			
1-я	Листья кружатся, падают в лужицы	Освоение приемов: скатывания, примазывание, нанесение мазка. Формировать умение создавать красивую композицию в сотворчестве с воспитателем. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Воспитывать любовь к природе.	1
2-я	Дождик проказник	Освоение приемов: ошипывание и размазывание маленьких комочков пластилина, закрепление приема скатывания. Воспитывать творческое восприятие окружающего мира. Развивать чувство ритма и цвета.	1
3-я	Ау, грибочек!	Освоение приемов: раскатывания, расплющивания, скатывание. Формировать умение составлять поделку из нескольких частей. Воспитывать интерес к познанию природы.	1
4-я	Радуга	Освоение приемов: раскатывания, сворачивание. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве.	1
Октябрь			
1-я	Чудо - цветок	Освоение приемов: скатывание, сплющивание, раскатывание. Формировать умение создавать красивую композицию. Воспитывать любовь к природе.	1
2-я	У солнышка в гостях	Освоение приемов: скатывание, сплющивание, раскатывание, размазывание. Формировать умение создавать образ солнышка. Развитие пространственного мышления, восприятия, радоваться своим успехам. Привитие интереса к рисованию пластилином.	1
3-я	Гусеница	Освоение приемов: скатывание, оттягивание, раскатывание. Формировать интерес детей к изготовлению предметов из пластилина. Воспитывать интерес к познанию природы.	1
4-я	Змейка	Освоение приемов: раскатывания, оттягивание, скатывание. Формировать умение оформлять объект необходимыми деталями для выразительности образа.	1
Ноябрь			
1-я	Котик	Освоение приемов: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание. Развивать способности к формообразованию. Формировать умение создавать пластическую композицию.	1
2-я	Мышка	Освоение приемов: скатывание, раскатывание, сплющивание, примазывание. Формировать умение создавать пластическую композицию.	1

3-я	Клубочки для котенка	Освоение приемов: раскатывания, сворачивание. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве.	1
4-я	Клубочки для котенка	Освоение приемов: раскатывания, сворачивание. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве.	1
Декабрь			
1-я	Снеговик	Освоение приемов: скатывание, сплющивание, примазывание. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе. Формировать умение испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.	1
2-я	Ёлочка – красавица, всем ребятам нравится	Освоение приемов: раскатывание, примазывание. Формировать умение передавать характерные особенности внешнего строения посредством пластилинографии. Укреплять познавательный интерес к природе.	1
3-я	Ёлочка	Освоение приемов: скатывание, сплющивание, раскатывание. Формировать умение составлять поделку из нескольких частей.	1
4-я	Снегурочка	Освоение приемов: скатывание, раскатывание, примазывание. Формировать умение придавать поделке устойчивость. Развивать чувство формы и пропорции.	1
Январь			
1-я	Разноцветные рыбки	Освоение приемов: скатывание, раскатывание, примазывание, сплющивание. Стимулировать активную работу пальчиков. Развитие пространственного восприятия.	1
2-я	Улитка	Освоение приемов: скатывание, раскатывание, оттягивание, скручивание. Формировать умение составлять поделку из нескольких частей.	1
Февраль			
1-я	Чудо - домик	Освоение приемов: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов. Развивать у детей творческое воображение. Развивать умение создавать домик в технике «пластилинография»	1
2-я	Самолет	Освоение приемов: раскатывание, сплющивание. Формировать умение составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей.	1
3-я	Черепашка	Освоение приемов: скатывание, раскатывание, сплющивание. Формировать умение составлять поделку из нескольких частей.	1
Март			
1-я	Цветочки для мамочки	Освоение приемов: скатывание, примазывание. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе. Формировать умение испытывать чувство удовлетворения	

		от хорошо и красиво сделанной поделки.	1
2-я	Цветочки для бабушки	Освоение приемов: скатывание, примазывание. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе. Формировать умение испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки	1
3-я	Лягушка	Освоение приемов: скатывание, раскатывание, сплющивание, примазывание. Продолжать развивать способности к формообразованию.	1
Апрель			
1-я	Весенний пейзаж	Освоение приемов: скатывание, расплющивание, раскатывание, размазывание. Формировать умение создавать пейзаж в технике «пластилинография»	1
2-я	Весенняя капель	Освоение приемов: скатывание, расплющивание, раскатывание, размазывание. Формировать умение создавать пейзаж в технике «пластилинография»	1
3-я	Веселая неваляшка	Освоение приемов: скатывание, раскатывание, примазывание. Совершенствовать умение составлять поделку из нескольких частей. Формировать умение оформлять поделку дополнительными деталями для выразительности.	1
4-я	Букашка	Освоение приемов: скатывание, раскатывание, сплющивание. Формировать интерес детей к изготовлению поделок из пластилина. Воспитывать интерес к познанию природы.	1
Май			
1-я	Весенние цветы	Освоение приемов: скатывание, расплющивание, раскатывание, размазывание. Формировать умение создавать пейзаж в технике «пластилинография»	2
2-я	Пирамидка	Освоение приемов: скатывание, расплющивание, раскатывание, размазывание. Формировать умение создавать пейзаж в технике «пластилинография»	2
3-я	Веселые птички	Освоение приемов: скатывание, раскатывание, сплющивание. Формировать интерес детей к изготовлению поделок из пластилина. Воспитывать интерес к познанию природы.	2
4-я	Скоро лето	Освоение приемов: скатывание, раскатывание, сплющивание. Формировать интерес детей к изготовлению поделок из пластилина. Воспитывать интерес к познанию природы.	1

Список литературы:

1. Богуславская З.М. Развивающие игры для детей младшего возраста/ З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. – М.: Просвещение, 1991.
2. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий», 2007.
3. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография. 2008.
4. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы.2007
5. Е. Данкевич, О. Жакова. "Лепим из пластилина".
6. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007.

7. Е.Г. Лебедева. Простые поделки из бумаги и пластилина. Издательство: Айрис-пресс. 2008.
8. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. – М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
9. Орен Р. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук, Издательство Махаон. 2010.
10. Е.А.Румянцева. Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание: дети!"
11. Рузина М.С. Страна пальчиковых игр/ М.С. Рузина, С.Ю. Афонькин. – СПб: КРИСТАЛЛ, 1997.
12. Стародуб К.И. Ткаченко Т.Б. Пластилин. Издательство Феникс. 2003. 18. Ткаченко Т. Б., Стародуб К. И. Лепим из пластилина. – Ростов-на – Дону: Издательство «Феникс», 2003.
13. Ткаченко Т.Б. Лепим из пластилина/Т.Б. Ткаченко, К.И. Стародуб. – Ростов –на – Дону: Издательство «Феникс», 2003.
14. Узорова О. В., Нефедова Е. А. Игры с пальчиками. – М.: ООО издательство Астрель: издательство Аст, 2004.
15. Узорова О.В. Физкультурные минутки/ О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. – М..
16. . И. О. Шкицкая Пластилиновые картины. Издательство Феникс. 2009. 24. Е.В. Чернова. Пластилиновые картины. Издательство: Феникс. 2006.

**Календарно - тематический план внеурочной деятельности
«Пластилинография»**

№ п/п	Темы занятий	Планируемая дата	Фактическая дата	Примечание
1	Листья кружатся, падают в лужицы	4.09		
2	Дождик проказник	11.09		
3	Ау, грибочек!	18.09		
4	Радуга	25.09		
5	Чудо - цветок	2.10		
6	У солнышка в гостях	9.10		
7	Гусеница	16.10		
8	Змейка	23.10		
9	Котик	6.11		
10	Мышка	13.11		
11	Клубочки для котенка	20.11		
12	Снеговик	27.11		
13	Ёлочка – красавица, всем ребятам нравится	4.12		
14	Ёлочка	11.12		
15	Снегурочка	18.12		
16	Разноцветные рыбки	25.12		
17	Улитка	15.01		
18	Чудо - домик	22.01		
19	Самолет	29.01		
20	Черепашка	5.02		
21	Цветочки для мамочки	12.02		
22	Цветочки для бабушки	19.02		
23	Лягушка	26.02		
24	Весенний пейзаж	5.03		
25	Весенняя капель	12.03		
26	Веселая неваляшка	19.03		

27	Букашка	2.04		
28	Весенние цветы	9.04		
29	Весенние цветы	16.04		
30	Пирамидка	23.04		
31	Пирамидка	30.04		
32	Веселые птички	7.05		
33	Веселые птички	14.05		
34	Скоро лето	21.05		
35	Выставка готовых работ	28.05		

		№ 1	
		№ 2	
		№ 3	
		№ 4	
		№ 5	
		№ 6	
		№ 7	
		№ 8	
		№ 9	
		№ 10	
		№ 11	
		№ 12	

Пронумеровано и пронумеровано

11 (одинадесет) листов

« » 2011 г.

