

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Стерлибашевская коррекционная школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья



Рассмотрено на заседании
ШМО начальных классов

Протокол № 5 от
«30» мая 2018 г.

Руководитель /Мансурова СФ.

Согласовано

Заместитель директора по

УР

Га Гайнуллина Д.Р.

«31» 09 2018 г.

Утверждаю
Директор

Афанасьев А.А.

«3» 09 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
КРУЖОК «ФАНТАЗЕРЫ»**

Газизуллиной И.З.

2 класс

Срок реализации программы 1 год

2018 - 2019 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

I. Нормативная база

Рабочая программа по внеурочной деятельности (кружок «Фантазеры») по первому варианту составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 15.12.2015г. №1599 об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
2. Федерального государственного образовательного стандарта для умственно отсталых детей.
3. СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
4. Адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ Стерлибашевская КШИ.
5. Учебный план ГБОУ Стерлибашевская КШИ.

Цели программы:

- формирование художественной культуры обучающихся с ОВЗ, развитие природных задатков, творческого потенциала;
- расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.

Задачи:

- ознакомить детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- создать условия для развития творческих способностей детей;
- способствовать воспитанию у детей интереса к изобразительной деятельности; усидчивости, аккуратности и терпения при выполнении работы; культуры деятельности;
- создать условия для формирования навыков сотрудничества; оценки и самооценки

Данная Программа предусматривает обучение нетрадиционным техникам рисования. Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Занятия построены в виде игры – знакомство с необычными способами создания рисунков, которые выводят ребенка за привычные рамки рисования. Ребёнку предлагаются различные виды рисования: точками, пальчиками, брызгами, с

использованием ниток, трафаретов, воска. На каждом занятии даётся подробное объяснение техники рисования и образец выполняемой работы.

При этом у ребёнка есть возможность не просто скопировать, повторить образец, но и внести свои элементы, выразить своё видение данного предмета, исходя из собственных наблюдений и воображения.

II. Основное содержание учебного предмета (разделы, количество часов)

Рабочая программа кружка «Фантазеры» во 2 классе рассчитана на 32 часов (1 час в неделю).

Содержание программы отражено в раздела

№	Тема занятия	Количество часов
1	Пальцевая живопись	2
2	Печатание.	3
3	Рисование мазками	1
4	Рисование свечой	6
5	Монотипия	3
6	Рисование «набрызгом»	2
7	Рисование по мокрой бумаге	5
8	Совмещение техник	1
9	Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	2
10	Мраморные краски	1
11	Аппликация с дорисовыванием	2
12	Рисование мелом	2
13	Граттаж	2
14	Ниткография	1
15	Обобщающее занятие	1

Пальцевая живопись.

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «композиция». Рисование на темы: «Цветы на клумбе», «Ветка рябины», «Кисть винограда».

Печатание.

Знакомство с новым приёмом рисования. Создание композиции на тему «Осенний букет». Коллективная работа «Дерево дружбы».

Рисование мазками.

Рассматривание репродукций русских художников-пейзажистов. Рисование на тему «Осень».

Рисование свечой.

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «симметрия». Создание композиции «Ваза для цветов». Рисование на тему «Звёздное небо».

Монотипия.

Закрепление понятия «симметрия». Знакомство с новым приёмом рисования. Рисунок бабочки. Рисунок, созданный на основе кляксы («На что похоже?»).

Иллюстрирование русской народной сказки «Мужик и медведь».

Рисование свечой.

Закрепление навыка работы со свечой. Рисование на темы: «Узоры на окнах», «Снежинки», «Снеговик».

Рисование «набрызгом».

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование с помощью шаблонов на темы: «Моё имя», «Зимний пейзаж».

Рисование по мокрой бумаге.

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на темы «Ветка ели», «Новогодняя ёлка» (групповая работа).

Совмещение техник.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Изображение новогодних шаров.

Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой.

Рисование на темы: «Ёжики на опушке», «Морские ежи».

Мраморные краски.

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на темы по выбору: «Красивые узоры», «Волшебный цветок».

Аппликация с дорисовыванием.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисунки с использованием геометрических фигур.

Рисование мелом.

Знакомство с новым приёмом рисования. Закрепление понятия «композиция». Рисование на темы «Зимняя ночь» (на чёрном фоне), «Стрекозы» (на синем фоне).

Граттаж.

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «натюрморт». Рисование на темы «Лесной натюрморт», «Космос».

Ниткография.

Знакомство с новым приёмом рисования. «Загадки»

Печатание.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Групповая работа «Улица»

Рисование по мокрой бумаге.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисование на темы: «Закат на море», «Одуванчики», «Ирисы».

Рисование свечой.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисование на темы: «Тюльпаны», «Букет роз».

Обобщающее занятие.

II. Требования к уровню подготовки.

Личностные результаты должны отражать:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- умение обращаться за помощью, принимать помощь;
- умение организовать своё рабочее место;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
- формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво - не красиво, аккуратно - неаккуратно);
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Минимальный уровень:

-знание названий художественных инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, обращения и санитарно- гигиенических требований при работе с ними;
-знание элементарных правил передачи формы предмета и др.;
-знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;
-пользование материалами для рисования;
-знание названий предметов, подлежащих рисованию;
-организация рабочего места;
-рисование по образцу;
-применение приёмов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
-ориентировка в пространстве листа;
размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
-адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета;
-узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображённых предметов и действий

Достаточный уровень:

-знание названий некоторых народных и национальных промыслов (дымковская игрушка);
-знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании;
-знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объём и др.;
-оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
-рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению.

Учащиеся должны уметь:

- названия и назначение художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства во 2 классе;
- выразительные средства изобразительного искусства: «линия», «цвет»;
- основные цвета солнечного спектра, цвета ахроматического ряда;
- названия изображаемых на уроке предметов, действий объектов;
- правила работы с краской, карандашом;
- строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
- порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги.

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;

- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображения, направления штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- различать и знать названия цветов.

Личностные базовые учебные действия:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- умение обращаться за помощью, принимать помощь;
- умение организовать своё рабочее место;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
- формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно);
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

2. Регулятивные базовые учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (альбомами, кисточкой, краской, линейкой и т.д.) и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе с помощью учителя;
- определить план выполнения заданий на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
- проверка работы по образцу;
- участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников с помощью учителя.

3. Познавательные базовые учебные действия:

- ориентироваться в пространстве, на листе бумаги руководством учителя;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
- овладение приемами нетрадиционной техники рисования.
- создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости.
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством учителя.

4. Коммуникативные базовые учебные действия:

- участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;
- выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях;
- оформлять свои мысли в устной речи;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- умение отвечать на вопросы различного характера;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, взаимодействовать с людьми на уроках изобразительной деятельности.

III. Оценка достижений планируемых результатов освоения программы.

В конце каждого занятия организуется выставка рисунков. Это дает возможность удовлетворить потребность каждого ребенка в признании успешных результатов, что, в свою очередь, способствует возникновению положительной мотивации к творчеству. Такая работа позволяет каждому ребенку осмыслить результат своей деятельности, сравнить с работами других, задуматься над тем, что у него получилось и что не получилось. Таким образом, создаются условия для выработки оценки и самооценки ребёнка.

V. Перечень учебно-методической литературы, материально-техническое обеспечение

1. И. А. Грошенко «Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе». Москва, В.Секачёв, Институт общегуманитарных исследований 2001 год.
2. И.А. Грошенко «Изобразительная деятельность в специальной коррекционной школе VIII вида. Москва, АСАДЕМА, 2002 год.

Информационное обеспечение образовательного процесса

Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>

Учительский портал <http://www.uchportal.ru>

Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" <http://festival.1september>

Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>

Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>

Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>

Развитие ребёнка <http://www.razvitierbenka.com/2013/03/detyam-o-gribah.html#.UpUSodJdV8U>

Для проведения занятий во 2 классе используется следующая наглядность: репродукции картин, макеты, трафареты, шаблоны, презентации, образцы техник.

Календарно – тематическое планирование занятий кружка «Фантазеры»

№ п/п	Тема урока	План. дата	Факт. дата	Примечание
2 ч	<i>Пальцевая живопись.</i>			
1. 1	Цветы на клумбе.	6.09		
2.	Ветка рябины. Кисть винограда.	13.09		
2 ч	<i>Печатание</i>			
3.	Осенний букет.	20.09		
4.	Волшебные ладошки. Дерево дружбы (коллективная работа)	27.09		
1 ч	<i>Рисование мазками</i>			
5.	Осень	4.10		
2 ч	<i>Рисование свечой</i>			
6.	Ваза для цветов.	18.10		
7.	Звёздное небо.	25.10		
3 ч	<i>Монотипия</i>			
8.	Бабочка.	8.11		
9.	На что похоже?	15.11		
10.	В гостях у сказки. Иллюстрирование русской народной сказки «Мужик и медведь»	22.11		
2 ч	<i>Рисование свечой</i>			
11.	Узоры на окнах. Снежинки.	29.11		
12.	Снеговик.	6.12		
2 ч	<i>Рисование «набрызгом»</i>			
13.	Моё имя.	13.12		
14.	Зимний пейзаж.	20.12		
2 ч	<i>Рисование по мокрой бумаге</i>			
15.	Ветка ели.	27.12		
16.	Новогодняя ёлка (групповая работа)	17.01		
1 ч	<i>Совмещение техник</i>			
17.	Ёлочные шары.	24.01		
2 ч	<i>Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой</i>			
18.	Ёжики на опушке.	31.01		
19.	Морские ежи.	7.02		
1 ч	<i>Мраморные краски.</i>			
20.	Волшебный цветок.	14.02		
2 ч	<i>Аппликация с дорисовыванием</i>			
21.	На что похоже? (многоугольники)	21.02		
22.	На что похоже? (круги)	28.02		
2 ч	<i>Рисование мелом</i>			
23.	Зимняя ночь.	7.03		

24.	Стрекозы.	14.03		
2 ч	<i>Граттаж</i>			
25.	Лесной натюрморт (грибы и ягоды).	21.03		
26.	Космос.	4.04		
1 ч	<i>Ниткография</i>			
27.	Загадки.	11.04		
1 ч	<i>Печатание</i>			
28.	Улица (групповая работа)	18.04		
3 ч	<i>Рисование по мокрой бумаге</i>			
29.	Закат на море	25.04		
30.	Одуванчики	16.05		
31.	Ирисы	23.05		
2 ч	<i>Рисование свечой</i>			
32.	Тюльпаны.	30.05		

