

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Стерлибашевская коррекционная школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья



Рассмотрено на заседании
ШМО начальных классов
Протокол № 5 от
«30» мая 2018 г.

Руководитель Мансурова СФ.

Согласовано
Заместитель директора по
УР

Гайнуллина Д.Р.

«31» 08 2018 г.

Утверждаю
Директор

Афанасьев А.А.

«3» 09 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ "РУЧНОЙ ТРУД"**

**Газизуллиной И.З.
2 класс**

Срок реализации программы 1 год

2018 - 2019 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

I. Нормативная база

Рабочая программа по предмету "Ручной труд" (по 1 варианту) составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 15.12.2015г. №1599 об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
2. Федерального государственного образовательного стандарта для умственно отсталых детей.
3. СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
4. Программы под редакцией Бгажноковой И.М. для специальных (коррекционных) учреждений VIII вида 1-4 классы, «Просвещение», С-Петербургский филиал, 2013.
5. Адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ Стерлибашевская КШИ.

Основная **цель** изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);

- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно- нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учётом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

II. Основное содержание учебного предмета (разделы, количество часов)

Рабочая программа по предмету «Ручной труд» во 2 классе рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю): 1 час из федерального базисного плана и 1 час из школьного компонента.

Работа с глиной и пластилином (12 часов)

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приёмы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объёмные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусоч, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами (9 часов)

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко- культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов.

Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объёмные изделия). Работа с сосновыми и еловыми шишками. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объёмные изделия).

Работа с бумагой (23 часа)

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном. Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приёмы разметки:

- разметка с помощью шаблонов. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертёжных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

- разметка с опорой на чертёж. Понятие «чертёж». Линии чертежа. Чтение чертежа. Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.

Приёмы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».

Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация). Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приёмы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу». Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объёмная аппликация). Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок). Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приёмы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок). Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления.

Работа с текстильными материалами (24 часа)

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки). Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки

человечков, цветы). Шитье. Инструменты для швейных работ. Приёмы шитья: «игла вверх-вниз», Вышивание. Что делают из ниток. Приёмы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приёма», «вышивка стежком «вперёд иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приёма». Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Свойства ткани (мнётся, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скручиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьёт из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитьё, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка). Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани. Шитьё. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки). Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение). Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена). Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом). Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманов и т. д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями). Отделка изделий пуговицами.

II. Требования к уровню подготовки.

Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; -знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
- составление стандартного плана работы по пунктам;
- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью);
- выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание видов художественных ремесел;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно- гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;
- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно- операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами; -выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

IV. Оценка достижений планируемых результатов освоения программы.

Результаты овладения Программы выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

- по способу предъявления (устные, письменные, практические);
- по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа, если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий - «удовлетворительно» (зачёт); от 51% до 65% заданий - «хорошо»; свыше 65% - «очень хорошо» (отлично).

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

V. Перечень учебно-методической литературы, материально-техническое обеспечение

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы, под редакцией И.М. Бгажноковой. – М., Просвещение, 2013.
2. Л. А. Кузнецова, Технология. Ручной труд. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих АООП\ Л.А. Кузнецова.-8-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 2018.-110с.

Информационное обеспечение образовательного процесса

Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>

Учительский портал <http://www.uchportal.ru>

Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" <http://festival.1september>

Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>

Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>

Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>

Развитие ребёнка <http://www.razvitirebenka.com/2013/03/detyam-o-gribah.html#.UpUSodJdV8U>

Для проведения занятий во 2 классе используется следующая наглядность демонстрационные изделия, макеты, шаблоны, презентации, таблицы.

**Календарно – тематическое планирование уроков
ручного труда.**

№ п/п	Тема урока	План. дата	Факт. дата	Приме чание
4 ч	Работа с глиной и пластилином.			
1. 1	Вводный урок. Правила поведения и работы на уроках труда.	3.09		
2. 2	Лепка из пластилина геометрических тел прямоугольной формы. Изделие: «Брус»	7.09		
3. 3	Складывание из вылепленных деталей (брусков) ворот. Изделие: «Ворота»	10.09		
4. 4	Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольную форму. Изделие: «Молоток»	14.09		
3 ч	Работа с природными материалами.			
5. 1	Сбор природного материала. Экскурсия в природу.	17.09		
6. 2	Изготовление игрушек из желудей по образцу и самостоятельно. Изделие: «Зайчик, поросёнок, собачка, птичка».	21.09		
7. 3	Изготовление игрушек по образцу и самостоятельно из скорлупы ореха. Изделие: «Кораблик, черепаха, рыбка».	24.09		
6 ч	Работа с бумагой и картоном.			
8. 1	Виды и сорта бумаги. Сминание бумаги.	28.09		
9. 2	Изготовление аппликации из мятой бумаги по образцу. Аппликации: «Дерево весной», «Дерево летом», «Дерево осенью», «Дерево зимой».	1.10		
10. 3	<i>Изготовление аппликации из мятой бумаги по образцу. Изделие: «Цветы на праздник».</i>	5.10		
11. 4	Складывание фигурок из бумаги	8.10		

	изделие: «Цветок», «Кошка», «Маска собаки».			
12. 5	Разметка геометрических фигур по шаблону.	12.10		
13. 6	Изготовление из плотной бумаги пакета для хранения изделий.	15.10		
2 ч	Работа с текстильными материалами.			
14. 1	Свойства ниток. Виды работ с нитками. Связывание ниток в пучок. Изделие: «Кисточка», «Бантик», «Ягоды».	19.10		
15. 2	Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.	22.10		
3 ч	Работа с глиной и пластилином			
16. 1	Лепка из пластилина предметов цилиндрической формы. Изделие: «Чашка».	26.10		
17. 2	Выставка изделий. Защита своих работ учащимися.	5.11		2 ч
18. 3	Лепка из пластилина предметов конической формы. Изделие: «Чашка конической формы из пластилиновых жгутиков».	9.11		
2 ч	Работа с природным материалом.			
19. 1	Предметная аппликация из засушенных листьев: мальчик и девочка.	12.11		
20. 2	Декоративная аппликация из засушенных листьев: рамка для фотографий.	16.11		
2 ч	Работа с бумагой и картоном			
21. 1	Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Изделие: «Машина»,	19.11		
22. 2	Аппликация в технике бумажной мозаики. Изделие: «Яблоко».	23.11		

1 ч	Работа с текстильными материалами.			
23. 1	Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков. Изделие: «Девочка», «Мальчика».	26.11		
1 ч	Работа с глиной и пластилином			
24. 1	Лепка чайной посуды в форме шара. Изделие: «Чайник для заварки».	30.11		
2 ч	Работа с бумагой и картоном			
25. 1	Изготовление из бумаги игрушек в форме шара. Изделие: «Шар из кругов»	3.12		
26. 2	Изготовление из бумаги игрушек в форме шара. Изделие: «Шар из полос»	7.12		
3 ч	Работа с текстильными материалами.			
27. 1	Сматывание ниток в клубок. Изделие: «Клубки разной величины».	10.12		
28. 2	<i>Изготовление фонариков из крахмаленной ткани.</i>	14.12		
29. 3	<i>Изготовление фонариков из крахмаленной ткани.</i>	17.12		
2 ч	Работа с глиной и пластилином.			
30. 1	Скульптура. Лепка из пластилина фигурок животных конструктивным способом. Изделие: «Медвежонок».	21.12		
31. 2	Лепка по образцу стилизованных фигур пластическим способом. Изделия: «Утка», «Змея», «Рыба»	24.12		
4 ч	Работа с природными материалами			
32. 1	Изготовление из шишек стилизованных фигурок человечков.	28.12		
33. 2	<i>Выставка изделий. Защита своих работ учащимися.</i>	14.01		3 ч
34. 3	Изготовление из шишек стилизованных фигурок птиц. изделия: «Сова», «Утка», «Лебедь».	18.01		

35. 4	Композиция из шишки и листьев. Изделие: «Пальма».	21.01		
5 ч	Работа с бумагой и картоном			
36. 1	Разметка бумаги и картона по линейке.	25.01		
37. 2	Изготовление аппликации из геометрических фигур. Изделие: «Утёнок», «Лягушка».	28.01		
38. 3	Изготовление аппликации из геометрических фигур. Изделие: «Лиса», «Собака».	1.02		
39. 4	Изготовление аппликации из геометрических фигур. Изделие: «Грузовик».	4.02		
40. 5	Изготовление аппликации из геометрических фигур. Изделие: «Автофургон».	8.02		
9 ч	Работа с текстильными материалами.			
41. 1	Применений и назначение ткани в жизни людей. Составление коллекции тканей.	11.02		
42. 2	Сорта тканей и их назначение. Составление коллекции тканей.	15.02		
43. 3	Раскрой деталей изделия из ткани. Изделие: «Квадраты».	18.02		
44. 4	Соединение деталей, выкроенных из ткани прямой строчкой.	22.02		
45. 5	<i>Открытка с аппликацией из ткани. Изделие: «Подарок маме».</i>	25.02		
46. 6	Изготовление выкройки игольницы. Изделие: игольница «Котик».	1.03		
47. 7	Изготовление игольницы. Изделие: игольница «Котик».	4.03		
48. 8	<i>Изготовление подарка маме. Изделие: игольница «Конверт».</i>	11.03		
49. 9	<i>Изготовление подарка маме.</i>	15.03		

	<i>Изделие: игольница «Конверт».</i>			
4 ч	Работа с бумагой и картоном.			
50. 1	Открытка. Назначение открытки.	18.03		
51. 2	Симметричное вырезание деталей открытки из бумаги, сложенной пополам.	22.03		
52. 3	Самостоятельное изготовление открытки из заготовок.	1.04		4 ч
53. 4	<i>Выставка изделий. Защита своих работ учащимися.</i>	5.04		
2 ч	Работа с пластилином.			
54. 1	Композиция и иллюстрация. Лепка композиции к сказке «Колобок». Изделие: «Колобок», «Лиса».	8.04		
55. 2	<i>Лепка декораций к сказке «Колобок».</i>	12.04		
4 ч	Работа с бумагой и картоном			
56. 1	Оригами. Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок. Изделие: «Колобок», «Волк».	15.04		
57. 2	Оригами. Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок. Изделие: «Колобок», «Волк».	19.04		
58. 3	Изготовление из бумаги макета дорожного знака «Переход»	22.04		
59. 4	<i>Изготовление из бумаги макета дорожного знака «Осторожно дети».</i>	26.04		
9 ч	Работа с текстильными материалами.			
60. 1	Вышивка. Вышивание прямой строчкой. Изделие: «Закладка из канвы».	29.04		
61. 2	Вышивка. Вышивание прямой строчкой. Изделие: «Закладка из канвы».	3.05		

62. 3	<i>Вышивание салфетки из канвы с аппликацией. Изделие: «Подарок к празднику».</i>	6.05		
63. 4	<i>Вышивание салфетки из канвы с аппликацией. Изделие: «Подарок к празднику».</i>	10.05		
64. 5	Вышивание стежком «шнурок». Изделие: «Салфетка из канвы».	13.05		
65. 6	Вышивание стежком «шнурок». Изделие: «Салфетка из канвы».	17.05		
66. 7	Тесьма. Изделие: «Салфетка с аппликацией из тесьмы».	20.05		
67. 8	Тесьма. Изделие: «Салфетка с аппликацией из тесьмы».	24.05		
68. 9	<i>Выставка изделий. Защита своих работ учащимися.</i>	27.05		

Пронумеровано и пронумеровано

13 (миллиметров) листов
« 1 » сентября 2018 г.

