

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Стерлибашевская коррекционная школа-интернат для обучающихся  
с ограниченными возможностями здоровья



Рассмотрено на заседании  
ШМО начальных классов  
Протокол № 5 от  
«30» мая 2018 г.

Согласовано  
Заместитель директора по  
УР  
Гайнуллина Д.Р.

Утверждаю  
Директор  
Афанасьев А.А.

Руководитель Мансурова СФ.

«01» 09 2018 г.

«5» 09 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ПРЕДМЕТУ «РИТМИКА»**

**Газизуллиной И.З.  
2 класс**

**Срок реализации программы 1 год**

**2018 - 2019 учебный год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### I. Нормативная база

Рабочая программа по предмету "Ритмика" (по 1 варианту) составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 15.12.2015г. №1599 об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
2. Федерального государственного образовательного стандарта для умственно отсталых детей.
3. СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
4. Программы под редакцией Бгажноковой И.М. для специальных (коррекционных) учреждений VIII вида 1-4 классы, «Просвещение», С-Петербургский филиал, 2013.
5. Адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ Стерлибашевская КШИ.

### Цели и задачи обучения

- научить слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах;
- развивать представление учащихся о пространстве и умение ориентироваться в нем;
- развивать ловкость, быстроту реакции, точность движений;
- развивать у детей подвижность пальцев, умение ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук;
- развивать слуховое восприятие, способность переживать содержание музыкального образа;
- оказывать коррекционное воздействие на физическое развитие, создавать благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие;
- развивать активность и воображение, координацию и выразительность движений;
- развивать дыхательный аппарат и речевую моторику.

### II. Основное содержание учебного предмета (разделы, количество часов)

В федеральном базисном учебном плане на предмет ритмики во 2-ом классе выделяется 1 час в неделю. Общее число часов за год обучения составляет 34 часа.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами)

осуществляется развитие представления учащихся о пространстве и умения ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами и т. д. — развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у умственно отсталых детей часто наблюдается нарушение двигательных функций и мышечной силы пальцев рук. Скованность или вялость, отсутствие дифференцировки и точности движений мешают овладению навыками письма и трудовыми приемами. В то же время этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный интерес у детей, расширяет их знания, развивает слуховое восприятие.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у ребенка активность и воображение, координацию и выразительность движений. Упражнения на духовой гармонике, исполнение под музыку стихов, подпевок, инсценирование песен, музыкальных сказок способствуют развитию дыхательного аппарата и речевой моторики.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

№	Раздел	Кол-во часов
1	Инструктаж по ТБ на уроках ритмики	1
2	Упражнения на ориентировку в пространстве	4
3	Ритмико-гимнастические упражнения	6
4	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	4
5	Игры под музыку	4
6	Танцевальные упражнения	15

На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

### **III. Требования к уровню подготовки.**

*Личностными результатами изучения ритмики во 2-м классе является формирование следующих умений:*

1. формирование музыкальной культуры, активизации музыкального восприятия, мышления, воображения и других психических процессов учащихся;
2. формирование ощущения свободы движений в передаче музыкально-образного содержания и характерных особенностей музыки.

3. развитие инициативы и самостоятельности в выполнении творческих заданий по созданию музыкальных этюдов на основе сформированных движений.
4. развитие у детей пространственного воображения в творческих заданиях по созданию музыкально-ритмических игр, этюдов, танцевальных композиций

#### Регулятивные УУД:

1. принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
2. планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
3. эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
4. выполнять действия в устной форме;
5. осуществлять контроль своего участия в разных видах музыкально-ритмической деятельности;
6. понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в музыкально-ритмических упражнениях, композициях, танцах, играх, импровизациях;
7. выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
8. выразительно выполнять музыкально-ритмические движения.

#### Познавательные УУД:

1. пространственные ориентации в способах решения исполнительской задачи;
2. соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия).

#### Коммуникативные УУД:

1. использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
2. исполнять музыкально-ритмические движения, танцы со сверстниками;
3. учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
4. принимать участие в коллективных импровизациях, инсценировках;
5. следить за действиями других участников в процессе коллективной музыкально-ритмической деятельности;
6. контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения (от каждого в группе зависит общий результат).
7. выражать свое мнение о музыке и танцах в процессе работы над исполнением музыкально-ритмических движений.

*Предметными результатами изучения курса ритмики во 2-м классе являются формирование следующих умений:*

1. эмоциональное восприятие музыки разнообразного содержания, различных жанров;
2. умение различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров: песню, танец, марш; воспринимать их характерные особенности;
3. умение эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям доступного содержания;

4. различать жанры народной музыки и основные ее особенности;
5. размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о разнообразии чувств, передаваемых в музыке;
6. передавать содержание музыки, ее образа и характерные особенности танцев, упражнений в движении;
7. выражать свои эмоции в музыкально-ритмической деятельности;
8. передавать характерные особенности танцев в коллективном исполнении;
9. воспринимать темповые, динамические особенности музыки; различать простые ритмические группы;
10. сопоставлять музыкальные особенности народной и профессиональной музыки;
11. выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера, передавая смену настроения в движении.

#### **IV. Оценка достижений планируемых результатов освоения программы**

Результаты овладения Программы выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий.

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

если обучающиеся верно выполняют

- от 35% до 50% заданий - «удовлетворительно» (зачёт);
- от 51% до 65% заданий - «хорошо»;
- свыше 65% - «очень хорошо» (отлично).

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

#### **V. Перечень учебно-методической литературы, материально-техническое обеспечение**

1. Бекина С.И. «Музыка и движение» Москва «Просвещение» 2003 г.
2. Воронкова В.В. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида»: Москва, «Просвещение» 1999 г.
3. Раевская Е.П. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» Москва «Просвещение» 2000 г.
4. Интернет-ресурсы: [Shkola-korrekcii-ru/index/php](http://Shkola-korrekcii-ru/index/php)

#### **Средства обучения**

1. Компьютер
2. Бубны

- 3.Погремушки
- 4.Свистульки
- 5.Маракасы.
- 6.Деревянные ложки
- 7.Скакалки
- 8.Мячи
- 9.Обручи
- 10.Флажки

## Календарно-тематическое планирование уроков ритмики во 2 классе

№ п/п	Наименование разделов и тем	План. дата	Факт. дата	Примечание
1	Инструктаж по ТБ на уроках ритмики.	4.09		
2	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба и бег.	11.09		
3	Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в шеренгу.	18.09		
4	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	25.09		
5	Танцевальные упражнения «Зеркало». Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмелек».	2.10		
6	Танцевальные упражнения «Зеркало». Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмелек».	9.10		
7	Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в колонну, построение в колонну по два.	16.10		
8	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Исполнение несложных ритмов на барабане.	23.10		
9	Танцевальные упражнения. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг.	6.11		
10	Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте.	13.11		
11	Танцевальные упражнения. Парная пляска. Чешская народная мелодия	20.11		
12	Танцевальные упражнения. Парная пляска. Чешская народная мелодия	27.11		
13	Танцевальные упражнения. Парная пляска. Чешская народная мелодия.	4.12		
14	Танцевальные упражнения. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег.	11.12		
15	Игры под музыку. Игры с пением и речевым сопровождением.	18.12		
16	Танцевальные упражнения Переменные притопы	25.12		
17	Танцевальные упражнения. Хлопки. Полька.	15.01		
18	Танцевальные упражнения. Хлопки. Полька.	22.01		
19	Ритмико-гимнастические упражнения Упражнения на координацию движений	29.01		
20	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне.	5.02		
21	Музыкальные игры с предметами.	12.02		
22	Ритмико-гимнастические упражнения Упражнения на расслабление мышц	19.02		

23	Танцевальные упражнения. Русская хороводная пляска.	26.02		
24	Танцевальные упражнения. Русская хороводная пляска.	5.03		
25	Танцевальные упражнения. Русская хороводная пляска.	12.03		
26	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений.	19.03		
27	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц	2.04		
28	Танцевальные упражнения. Движения парами: бег, ходьба с приседаниями, кружение с продвижениями.	9.04		
29	Игры под музыку.	16.04		
30	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений.	23.04		
31	Танцевальные упражнения. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки.	30.04		
32	Игры под музыку	7.05		
33	Танцевальные упражнения. Основные движения башкирских танцев	14.05		
34	Танцевальные упражнения. Основные движения башкирских танцев	21.05		



Пронумеровано и пронумеровано

8 (всего) листов

« 1 » сентября 2011 г.

