

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Стерлибашевская коррекционная школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья



Рассмотрено на заседании
ШМО начальных классов

Протокол № 5 от
«30» мая 2018 г.
Руководитель Мансурова СФ.

Согласовано

Заместитель директора по
УР

 Гайнуллина Д.Р.

«31» 08 2018 г.

Утверждаю

Директор

 Афанасьев А.А.

«3» 09 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО
РАЗВИТИЮ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ
для 2 класса**

Газизуллиной И.З.

Срок реализации программы 1 год

2018 - 2019 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Нормативная база.

Рабочая программа курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» (по 1 варианту) составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 15.12.2015г. №1599 об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
2. Федерального государственного образовательного стандарта для умственно отсталых детей.
3. СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
4. Авторской программы курса коррекционных занятий по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, авт.: Э.Я Удалова, Л.А Метиева – Коррекционная педагогика, 3 (9), 2005г.
5. Адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ Стерлибашевская КШИ.

Цели курса:

- подготовить учащегося к усвоению учебного материала;
- восполнить имеющиеся пробелы в его знаниях.

Предлагаемый курс направлен на решение следующих задач:

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности ребенка путем систематического и целенаправленного воспитания у него полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно- перцептивной деятельности;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

II. Основное содержание учебного предмета (разделы, количество часов)

Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом ГБОУ Стерлибашевская КШИ на 2018-2019 уч. год и рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю).

Программой предусматриваются разные формы проведения занятий по 25 минут.

Содержание

Курс предусматривает изучение следующих разделов:

— *Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий-3 часа:*

Развитие мелкой моторики. Формирование чувства равновесия.

— *Развитие моторики, графомоторных навыков- 20 часов:*

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).

Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застёгивание). Развитие мелкой моторики пальцев и рук, владения письменными принадлежностями. Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях. Рисование бордюров. Развитие координации движения рук и глаз. (завязывание, нанизывание). Формирование чувства равновесия («дорожка следов»). Обводка по трафарету.

Развитие координации движения рук и глаз. (завязывание, нанизывание)

Сгибание бумаги, вырезание ножницами прямых полос.

Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «рваной» аппликации. Работа в технике «объёмной» аппликации.

— *Тактильно-двигательное восприятие- 4 часа:*

Определение предметов на ощупь. Выделение разных свойств и качеств (мягкие и жёсткие; крупные и мелкие предметы). Упражнения в раскатывании пластилина. Игры с крупной мозаикой

— *Кинестетическое и кинетическое развитие- 5 часов:*

Формирование ощущений от различных поз тела. Движение и позы нижних конечностей. Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, имитация ветра).

Кинезиологические упражнения.

— *Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов- 21 час:*

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур. Выделение формы предмета; обозначение формы предмета. Группировка предметов и их обозначение по форме. Группировка предметов и их обозначение по форме. Работа с геометрическим конструктором. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по образцу. Дидактическая игра «Какой фигуры не стало?» (3-4 предмета). Формы предметов. Различие предметов по величине. Сравнение предметов по высоте и длине. Сравнение предметов по ширине и толщине. Моделирование геометрических фигур из составных частей. Знакомство с основными цветами. Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные). Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме». Составление целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»). Цвета предметов. Различие и обозначение основных цветов. Узнавание предмета по его

отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов.

Составление предмета из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»).

— *Развитие зрительного восприятия- 7 часов:*

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза. Сравнение предметов.

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров. Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола – ножки, у стула – спинки, у ведра – ручки). Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось».

— *Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния -3 часа:*

Развитие осязания (теплее – холоднее). Определение контрастных температур предметов. Дидактическая игра «Соедини предметы». Определение различных свойств веществ (твёрдость, сыпучесть, вязкость, растворимость).

— *Развитие слухового восприятия- 5 часов:*

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук». Различие речевых и музыкальных звуков. Имитация криков животных. Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы – барабанщики».

III. Требования к уровню подготовки.

Учащийся должен **уметь:**

- дорисовывать незаконченные изображения;
- выполнять упражнения по заданию педагога;
- группировать предметы по заданным признакам формы, величины или цвета;
- конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур;
- зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам;
- классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- действовать по звуковому сигналу; адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве.

IV. Перечень учебно-методической литературы, материально-техническое обеспечение

Информационное обеспечение образовательного процесса

Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>

Учительский портал <http://www.uchportal.ru>

Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" <http://festival.1september>

Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>

Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>

Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>

Развитие ребёнка <http://www.razvitierebenka.com/2013/03/detyam-o-gribah.html#.UpUSodJdV8U>

Наглядные средства.

Геометрическое лото, игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций, игрушки и пособия для развития тонкой моторики, изобразительные материалы, мозаики, музыкальные инструменты, мячи, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, спортивный инвентарь для развития крупной моторики, сюжетные игрушки, шнуровка.

**Календарно – тематическое планирование занятий по
развитию психомоторики и сенсорных процессов**

№ п/п	Тема урока	План. дата	Факт. дата	Примечание
3 часа	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий			
1. 1	Развитие мелкой моторики. Формирование чувства равновесия.	4.09		
2. 2	Развитие мелкой моторики. Формирование чувства равновесия.	7.09		
3. 3	Развитие мелкой моторики. Формирование чувства равновесия.	10.09		
21 ч	Развитие моторики, графомоторных навыков			
4. 1	Упражнения на развитие меткости (кольцеброс, «Тир»).	14.09		
5. 2	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).	17.09		
6. 3	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	21.09		
7. 4	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	24.09		
8. 5	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	28.09		
9. 6	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застёгивание).	1.10		
10. 7	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застёгивание).	5.10		
11. 8	Развитие мелкой моторики пальцев и рук, владения письменными принадлежностями.	8.10		
12. 9	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях.	12.10		
13. 10	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях.	15.10		
14. 11	Рисование бордюров.	19.10		
15. 12	Рисование бордюров.	22.10		
16. 13	Обводка по трафарету.	26.10		
17. 14	Развитие координации движения рук и глаз (завязывание, нанизывание)	5.11		
18. 15	Развитие координации движения рук и глаз (завязывание, нанизывание)	9.11		
19. 16	Формирование чувства равновесия («дорожка следов»).	12.11		

20. 17	Развитие координации движения рук и глаз (завязывание, нанизывание).	16.11		
21. 18	Сгибание бумаги, вырезание ножницами прямых полос.	19.11		
22. 19	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.	23.11		
23. 20	Работа в технике «рваной» аппликации.	26.11		
24. 21	Работа в технике «объёмной» аппликации.	30.11		
4 часа	Тактильно-двигательное восприятие			
25. 1	Определение предметов на ощупь. Выделение разных свойств и качеств (мягкие и жёсткие; крупные и мелкие предметы).	4.12		
26. 2	Определение предметов на ощупь. Выделение разных свойств и качеств (мягкие и жёсткие; крупные и мелкие предметы).	7.12		
27. 3	Упражнения в раскатывании пластилина	10.12		
28. 4	Игры с крупной мозаикой.	14.12		
5 часов	Кинестетическое и кинетическое развитие			
29. 1	Формирование ощущений от различных поз тела. Движение и позы нижних конечностей.	17.12		
30. 2	Формирование ощущений от различных поз тела. Движение и позы нижних конечностей.	21.12		
31. 3	Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, имитация ветра).	24.12		
32. 4	Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, имитация ветра).	28.12		
33. 5	Кинезиологические упражнения.	14.01		
21 час	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов			
34. 1	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур.	18.01		
35. 2	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур.	21.01		
36. 3	Выделение формы предмета; обозначение формы предмета.	25.01		
37. 4	Группировка предметов и их обозначение по форме.	28.01		
38. 5	Группировка предметов и их обозначение по форме. Работа с геометрическим конструктором.	1.02		
39. 6	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по образцу.	4.02		

40. 7	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало?» (3-4 предмета).	8.02		
41. 8	Формы предметов. Различие предметов по величине.	11.02		
42. 9	Сравнение предметов по высоте и длине.	15.02		
43. 10	Сравнение предметов по ширине и толщине.	18.02		
44. 11	Моделирование геометрических фигур из составных частей.	22.02		
45. 12	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные).	25.02		
46. 13	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».	1.03		
47. 14	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».	4.03		
48. 15	Составление целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»).	11.03		
49. 16	Составление целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»).	15.03		
50. 17	Цвета предметов. Различие и обозначение основных цветов.	18.03		
51. 18	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов.	22.03		
52. 19	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов.	1.04		
53. 20	Составление предмета из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»).	5.04		
54. 21	Составление предмета из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»).	8.04		
7 часов	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти			
55. 1	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза. Сравнение предметов.	12.04		
56. 2	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза. Сравнение предметов.	15.04		
57. 3	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров.	19.04		
58. 4	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров.	22.04		
59. 5	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола – ножки, у стула – спинки, у ведра – ручки).	26.04		
60. 6	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Какой детали не	29.04		

	хватает»			
61. 7	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось».	3.05		
3 часа	Восприятие особых свойств предметов			
62. 1	Развитие осязания (теплее – холоднее).	6.05		
63. 2	Определение контрастных температур предметов. Дидактическая игра «Соедини предметы».	10.05		
64. 3	Определение различных свойств веществ (твёрдость, сыпучесть, вязкость, растворимость).	13.05		
3 часа	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти			
65. 1	Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук».	17.05		
66. 2	Различие речевых и музыкальных звуков. Имитация криков животных.	20.05		
67. 3	Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы – барабанщики».	24.05		
68.	Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы – барабанщики».	27.05		

Пронумеровано и пронумеровано

9 (орьяны) листов

« 1 » сентября 2018 г.

