

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Стерлибашевская коррекционная школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья



Рассмотрено на заседании
ШМО начальных классов

Протокол № 5 от
«30» мая 2018г.

Мансурова С.Ф.
Руководитель Мансурова С.Ф.

Согласовано

Заместитель директора по
УР

Гайнуллина Д.Р.
Гайнуллина Д.Р.

«31» 08 2018г.

Утверждаю

Директор

Афанасьев А.А.
Афанасьев А.А.

«3» 05 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МУЗЫКЕ

Газизуллиной И.З.
2 класс

Срок реализации программы 1 год

2018 - 2019 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

I. Нормативная база

Рабочая программа по предмету "Музыка" (по 1 варианту) составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 15.12.2015г. №1599 об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
2. Федерального государственного образовательного стандарта для умственно отсталых детей.
3. СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
4. Программы под редакцией Бгажноковой И.М. для специальных (коррекционных) учреждений VIII вида 1-4 классы, «Просвещение», С-Петербургский филиал, 2013.
5. Адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ Стерлибашевская КШИ.

Цель: Приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

-накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

-приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

-развитие способностей получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

-формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

-развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

II. Основное содержание учебного предмета (разделы, количество часов)

Рабочая программа по предмету "Музыка" во 2 классе рассчитана на 34 часов (1 час в неделю).

№ п/п	Разделы программы, темы	Кол-во часов	Основное содержание по темам	Основные виды учебной деятельности
	Пение	23		
	Вокально-хоровая работа		Закрепление навыков певческой установки. Пение в диапазоне До1-До2 с мягкой атакой звука. Формирование вокально-хоровых навыков. Развитие навыков правильного певческого дыхания. Певческое дыхание в песнях разного характера. Работа над интонацией. Работа над дикцией. Выразительное и осмысленное пение выученных песен. Выравнивание звучания на всём диапазоне. Одновременное начало и окончание пения.	Уметь соблюдать певческую установку при пении. Правильно выполнять упражнения для певческого дыхания в разнохарактерных песнях. Выразительно и осмысленно исполнять выученные песни. Одновременно начинать и заканчивать пение.
	Формирование элементарных музыкальных навыков		Развитие слухового внимания при пении в унисон. Развитие слухового внимания и чувства ритма. Постановка артикуляционных звуков. Понимание дирижерских жестов. Развитие артикуляции: правильное произношение гласных и согласных звуков. Ритмический рисунок в песне с сопровождением и без сопровождения.	Быть внимательными при выполнении упражнений и пении в унисон. Понимать дирижёрские жесты. Следить за правильностью произношения гласных и согласных звуков. Удерживать ритмический рисунок песни.
2	Слушание музыки (9 часов)			
	Восприятие музыки	4	Осмысленное и внимательное слушание музыки. П. Чайковский «Детский альбом». «Кавалерийская» - муз. Д. Кабалевского. «Мотылек»-муз. С. Майкопара. «В зоопарке» - муз. А. Островского,	Уметь осмысленно и внимательно слушать музыку. Быть готовым к эстетическому восприятию

			сл.З.Петровой. «Почему медведь зимой спит»- муз .Е.Книппера, сл. А.Коваленкова. «Музыкальная табакерка»- муз.А.Лядова. «Марш»- муз.Л.Бетховена.	искусства.
	Развитие музыкально-слуховых представлений	4	Ознакомление с пением хором и соло. Умение различать вступление, проигрыш, запев, припев, окончание в песне. Умение определять разные по характеру музыкальные произведения. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: (труба, флейта, барабан, баян).	Определять звучание хора и солиста. Определять разные по характеру музыкальные произведения. Знать музыкальные инструменты и их звучание.
3	Элементы музыкальной грамоты	2	Ознакомление с высотой и длительностью звука.	Слышать высоту и понимать длительность звука.
4	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	4	Знакомство с ударно-шумовыми инструментами: маракасы, румба, бубен, треугольник, металлофон. Определение сильной доли такта. Приёмы игры на музыкальных инструментах детского оркестра.	Знать ударно-шумовые инструменты. Определять и исполнять сильную долю такта на музыкальных инструментах детского оркестра.

II. Требования к уровню подготовки.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- осознание себя, как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением.
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе;
- использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве учебного помещения;

- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- работать с учебными принадлежностями;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения.

Познавательные учебные действия:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами заместителями.

Предметные учебные действия:

- знать высокие и низкие, длинные и короткие звуки;
- знать музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
- дифференцировать части песни;
- определять разные по характеру музыкальные произведения;
- петь с инструментальным сопровождением и без сопровождения;
- познакомиться с приёмами игры на музыкальных инструментах детского оркестра;
- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.

III. Оценка достижений планируемых результатов освоения программы.

Результаты овладения Программы выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий.

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

если обучающиеся верно выполняют

- от 35% до 50% заданий - «удовлетворительно» (зачёт);
- от 51% до 65% заданий - «хорошо»;
- свыше 65% - «очень хорошо» (отлично).

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

V. Перечень учебно-методической литературы, материально-техническое обеспечение

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы, под редакцией И.М. Бгажноковой. – М., Просвещение, 2013.

Учебно-методический комплекс:

Электронный учебник «Музыка»

Электронный учебник «Культура Башкортостана»

Наглядность: репродукции картин, портреты композиторов, презентации.

Материально-техническое обеспечение:

Музыкальный синтезатор, детские муз. инструменты, компьютер, нотные издания, демонстрационный и раздаточный материал, видеозаписи, аудиозаписи.

Информационное обеспечение образовательного процесса

Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>

Учительский портал <http://www.uchportal.ru>

Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" <http://festival.1september>

Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>

Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>

Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>

Развитие ребёнка <http://www.razvitirebenka.com/2013/03/detyam-o-gribah.html#.UpUSodJdV8U>

**Календарно – тематическое планирование уроков
музыки.**

№ п/п	Тема урока Деревья в разное время года.	План. дата	Факт. дата	Примечание
8 ч	1 четверть			
1	«Родина»- муз. Г.Гладкова, сл.Ю.Энтина	5.09		
2	«Что у осени в корзине?»- муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой.	12.09		
3	«Кавалерийская» - муз. Д.Кабалевского.	19.09		
4	«Песенка-небылица»- муз.П.Чисталева, сл.О Высотской.	26.09		
5	«Уж как шла лиса по тропке»- русская народная песня.	3.10		
6	«Козлик» русская народная песня, обработка Д.Кабалевского.	10.10		
7	«Кто на чем играет?»-муз. Л.Абелян, сл. В.Семернина.	17.10		
8	«Мотылек»-муз.С.Майкопара.	24.10		
8 ч	2 четверть			
1	«Матрешки»- песня-игра, муз. З.Левиной, сл. З.Петровой.	7.11		
2	«Веселая девочка Лена»- муз. и сл. А.Филипенко.	14.11		
3	«Веселые путешественники»- муз. М. Старокадомского, сл. М.Михалева.	21.11		
4	«В зоопарке» - муз. А.Островского, сл.З.Петровой.	28.11		
5	«К нам приходит Новый год»- муз.В.Герчик, сл.З.Петровой	5.12		
6	«Новогодняя» - муз. А.Филиппенко, сл. Г.Бойко	12.12		
7	«Зима»- муз.М.Красева, сл.М.Клоковой.	19.12		
8	«Почему медведь зимой спит»- муз .Е.Книппера, сл. А.Коваленкова.	26.12		
10 ч	3 четверть			
1	«Частушки»- муз. Т. Попатенко, сл. М. Кравчука.	16.01		
2	«Кошечка» - муз. В.Витлина, сл.М.Кравчука.	23.01		
3	«Музыкальная табакерка»- муз.А.Лядова.	30.01		
4	«Савка и Гришка»- белорусская народная песня.	6.02		
5	«Бравые солдаты» - муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной.	13.02		
6	«Марш»- муз.Л.Бетховена.	20.02		

7	«Сегодня мамин праздник»- муз.А Филиппенко, сл.Т.Волгиной.	27.02		
8	Музыкальные инструменты: труба, флейта.	6.03		
9	«Колыбельная»- муз. В. Моцарта, обработка А.Флисс.	13.03		
10	Музыкальные инструменты: барабан и баян.	20.03		
8 ч	4 четверть.			
1	«Песенка о весне»- муз. Г. Фрида, сл.Н. Френкель	3.04		
2	«Солнышко» русская народная песня.	10.04		
3	П.И. Чайковский «Детский альбом»	17.04		
4	П.И. Чайковский «Детский альбом»	24.04		
5	«Птичка над моим окошком»- украинская народная песня.	8.05		
6	«Пусть всегда будет солнце»- муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина.	15.05		
7	«Поезд»- муз. и сл. Н. Метлова	22.05		
8	Урок- концерт.	29.05		

Пронумеровано и пронумеровано

8 (всего) листов

« 1 » сентября 2018 г.

