

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Стерлибашевская коррекционная школа-интернат для обучающихся  
с ограниченными возможностями здоровья



Рассмотрено на заседании  
ШМО начальных классов  
Протокол № 5 от  
« 30 » мая 2018 г.

Согласовано  
Заместитель директора по  
УР  
Гайнуллина Д.Р.

Утверждаю  
Директор  
Афанасьев А.А.

Руководитель Мансурова СФ.

« 31 » 08 2018 г.

« 3 » 09 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**Газизуллиной И.З.  
2 класс**

**Срок реализации программы 1 год**

**2018 - 2019 учебный год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### I. Нормативная база

Рабочая программа по предмету "Изобразительное искусство" (по 1 варианту) составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 15.12.2015г. №1599 об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
2. Федерального государственного образовательного стандарта для умственно отсталых детей.
3. СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
4. Программы под редакцией Бгажноковой И.М. для специальных (коррекционных) учреждений VIII вида 1-4 классы, «Просвещение», С-Петербургский филиал, 2013.
5. Адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ Стерлибашевская КШИ.

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

#### **Задачи**

- Воспитание интереса к изобразительному искусству
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.
- Расширение художественно-эстетического кругозора
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировка своего мнения о них
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию)

- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, применяемых в разных видах изобразительной деятельности
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование»).

*Коррекция недостатков психического и физического развития* обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приёмов рисования;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

## **II.Основное содержание учебного предмета (разделы, количество часов)**

Рабочая программа «Изобразительное искусство» во 2 классе рассчитана на 34 часов (1 час в неделю).

**Содержание программы отражено в разделах:**

1. Вспоминаем лето красное. Здравствуй, осень золотая!- 9 часов;
2. Цвет и изображение в картине.- 9 часов;
3. Человек. Фигура человека в движении.- 2 часа;
4. Наступила красавица-зима. Зимние игры и праздники.- 3 часа;
5. Любимые домашние животные.-2 часа;
6. Дымковская игрушка.-1 час
7. Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации.-2 часа;
8. Форма разных предметов.- 1 час;
9. Открытки к праздникам весны.-1 час
10. Цветы. –2 часа
11. Повторение.- 1 час

## II. Требования к уровню подготовки.

### Личностные результаты должны отражать:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- умение обращаться за помощью, принимать помощь;
- умение организовать своё рабочее место;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
- формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво - не красиво, аккуратно - неаккуратно);
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

### Минимальный уровень:

- знание названий художественных инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, обращения и санитарно- гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;
- пользование материалами для рисования;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию;
- организация рабочего места;
- рисование по образцу;
- применение приёмов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа;
- размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображённых предметов и действий

### Достаточный уровень:

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (дымковская игрушка);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объём и др.;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению.

### **Учащиеся должны уметь:**

- названия и назначение художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства во 2 классе;
- выразительные средства изобразительного искусства: «линия», «цвет»;
- основные цвета солнечного спектра, цвета ахроматического ряда;
- названия изображаемых на уроке предметов, действий объектов;
- правила работы с краской, карандашом;
- строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
- порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги.

### **Личностные базовые учебные действия:**

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- умение обращаться за помощью, принимать помощь;
- умение организовать своё рабочее место;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
- формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно);
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

### **2. Регулятивные базовые учебные действия:**

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (альбомами, кисточкой, краской, линейкой и т.д.) и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе с помощью учителя;
- определить план выполнения заданий на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
- проверка работы по образцу;
- участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников с помощью учителя.

### **3. Познавательные базовые учебные действия:**

- ориентироваться в пространстве, на листе бумаги руководством учителя;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;

- называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
- овладение приемами работы различными графическими материалами.
- создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости.
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами - заместителями;
- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством учителя.

#### **4. Коммуникативные базовые учебные действия:**

- участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;
- выразить свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях;
- оформлять свои мысли в устной речи;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- умение отвечать на вопросы различного характера;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, взаимодействовать с людьми на уроках изобразительной деятельности.

### **III. Оценка достижений планируемых результатов освоения программы.**

Результаты овладения Программы выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

по способу предъявления (устные, письменные, практические); по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

если обучающиеся верно выполняют

- от 35% до 50% заданий - «удовлетворительно» (зачёт);
- от 51% до 65% заданий - «хорошо»;
- свыше 65% - «очень хорошо» (отлично).

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

## **У. Перечень учебно-методической литературы, материально-техническое обеспечение**

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы, под редакцией И.М. Бгажноковой. – М., Просвещение, 2013.
2. Рау М.Ю. изобразительное искусство. 2 класс. Учебник для общеобразоват. Организаций, реализующих АООП/ М.Ю Рау, М.А. Зыкова. -Москва .: Просвещение, 2018.-111с.
3. И. А. Грошенко «Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе». Москва, В.Секачѳв, Институт общегуманитарных исследований 2001 год.
4. И.А. Грошенко «Изобразительная деятельность в специальной коррекционной школе VIII вида. Москва, АСАДЕМА, 2002 год.

### **Информационное обеспечение образовательного процесса**

Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>

Учительский портал <http://www.uchportal.ru>

Фестиваль педагогических идей "Открытый урок» <http://festival.1september>

Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>

Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>

Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>

Развитие ребёнка <http://www.razvitierobenka.com/2013/03/detyam-o-gribah.html#.UpUSodJdV8U>

Для проведения занятий во 2 классе используется следующая наглядность: репродукции картин, макеты, трафареты, шаблоны, презентации.

**Календарно – тематическое планирование уроков  
ИЗО**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>План. дата</b>	<b>Факт. дата</b>	<b>Приме чание</b>
<b>9 ч</b>	<b>Вспоминаем лето красное. Здравствуй, осень золотая!</b>			
1. 1	<i>Мои летние каникулы! Зарисовки по памяти. Цвета лета.</i>	4.09		
2. 2	Ветка с вишнями. Разметка изображения.	11.09		
3. 3	Корзина с грибами.	18.09		
4. 4	<i>Лето в картинах русских и башкирских художников.</i>	25.09		
5. 5	Деревья в разное время года. Береза.	2.10		
6. 6	Деревья в разное время года. Дуб.	9.10		
7. 7	Деревья в разное время года. Сосна.	16.10		
8. 8	Деревья в разное время года. Ель.	23.10		
9. 9	Разные линии в картинках о лете.	6.11		
<b>9 ч</b>	<b>Цвет и изображение в картине.</b>			
10. 1	Фон картины. Белые уточки на реке.	13.11		
11. 2	<i>Акварель и гуашь. Картины башкирских художников.</i>	20.11		
12. 3	Смешение цветов.	27.11		
13. 4	Правила работы акварельными красками. Рисование фона (неба).	4.12		
14. 5	<i>Графарет. Листья сложной формы.</i>	11.12		
15. 6	Главные и составные цвета.	18.12		
16. 7	<i>Радостные и грустные цвета в картинах русских и башкирских художников.</i>	25.12		
17. 8	Фрукты на столе.	15.01		



18. 9	Овощи на столе.	22.01		
<b>2 ч</b>	<b>Человек. Фигура человека в движении.</b>			
19. 1	<i>Люди в одежде разного цвета. Национальная одежда башир.</i>	29.01		
20. 2	Человек в картинах художников.	5.02		
<b>3 ч</b>	<b>Наступила красавица-зима. Зимние игры и праздники.</b>			
21. 1	Зимние развлечения детей. Снеговик.	12.02		
22. 2	Панорама «В лесу зимой».	19.02		
23. 3	<i>Экскурсия в зимний парк.</i>	26.02		
<b>3 ч</b>	<b>Любимые домашние животные.</b>			
24. 1	Моя собака.	5.03		
25. 2	Моя кошка.	12.03		
26. 3	Зверюшки и другие игрушки.	19.03		
<b>1 ч</b>	<b>Дымковская игрушка.</b>			
27. 1	Дымковская игрушка.	2.04		
<b>2 ч</b>	<b>Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации.</b>			
28. 1	Форма тела и окраска птиц.	9.04		
29. 2	Скворечник на березе.	16.04		
<b>1 ч</b>	<b>Форма разных предметов.</b>			
30. 1	Кружка, ваза.	23.04		
<b>1 ч</b>	<b>Открытки к праздникам весны.</b>			
31. 13	1 мая –праздник весны и труда. 9 мая- День Победы.	30.04		
<b>3 ч</b>	<b>Цветы.</b>			
32. 1	Ваза с цветами к празднику.	7.05		
33. 2	Комнатные цветы.	14.05		
34. 3	Повторение изученного.	21.05		

Протнуровано и протнуровано

0 ( *девятые* ) листов

« 1 » *сентября* 2014 г.

