

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Стерлибашевская коррекционная школа-интернат
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья



Рассмотрено на заседании
ШМО начальных классов

Протокол № 5 от
« 30 » мая 2018г.

Руководитель Мансурова С.Ф.

Мансурова С.Ф.

Согласовано

Заместитель директора по
УР

Гайнуллина Д.Р. Гайнуллина Д.Р.

« 31 » 08 2018г.

Утверждаю

Директор

Афанасьев А.А. Афанасьев А.А.

« 3 » 09 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по ритмике

Срок реализации программы 1 год

Мифтаховой А. И.
1 класс

2018 - 2019 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

I. Нормативная база

1. Конституция Российской Федерации.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 -ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. внесенными Федеральными законами от 04.06. 2014г. № 145 -ФЗ, от 06.04. 2015 г. № 68 -ФЗ)
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12. 2014г № 1599 "Об образовании федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (Интеллектуальными нарушениями)".
4. Учебный план Стерлибашевская КШИ на 2018-2019 уч.год
5. АООП ГБОУ Стерлибашевская КШИ на 2018-2019 уч.год , I вариант.
6. Программа спец. коррекционных учреждений под редакцией И. М. Бгажноковой.

Цели и задачи обучения

- научить слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах;
- развивать представление учащихся о пространстве и умение ориентироваться в нем;
- развивать ловкость, быстроту реакции, точность движений;
- развивать у детей подвижность пальцев, умение ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук;
- развивать слуховое восприятие, способность переживать содержание музыкального образа;
- оказывать коррекционное воздействие на физическое развитие, создавать благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие;
- развивать активность и воображение, координацию и выразительность движений;
- развивать дыхательный аппарат и речевую моторику.

II. Основное содержание учебного предмета (разделы, количество часов)

Рабочая программа по ритмике составлена на 32 часа в год (1 час в неделю), с учетом 33 недель обучения в 1 классе.

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ (10 часов).

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ (5 часов)

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом.

Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

Упражнение на расслабление мышц. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ (9 часов)

Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжатие в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ (4 часов)

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ (4 часов)

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбочившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

III. Требования к уровню подготовки.

Учащиеся должны уметь:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Требования к уровню подготовки учащихся

Личностные:

- осознать себя как ученика, заинтересованного обучением, занятиями;
- проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в со-временном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Регулятивные:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (понимать руку, вставать, выходить из-за парты и т.д.)
- работать с учебными принадлежностями, организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами.

Познавательные:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать;

Коммуникативные:

- слушать и понимать речь других;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик - класс, учитель –класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности в быту;

IV. Перечень учебно-методической литературы, материально-техническое обеспечение

Информационное обеспечение образовательного процесса

Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>

Учительский портал <http://www.uchportal.ru>

Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" <http://festival.1september>

Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>

Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>

Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>

Развитие ребёнка <http://www.razvitiebenka.com/2013/03/detyam-o-gribah.html#.UpUSodJdV8U>

Календарно – тематическое планирование по ритмике

№ п/п	Тема урока	План. дата	Факт. дата	Приме чание
10 ч.	Упражнения на развитие пространственной ориентации.			
1. 1	Введение в урок ритмики. Построение, счёт.	5.09		
2. 2	Упражнения на развитие пространственной ориентации. Ориентировка в пространстве зала.	12.09		
3. 3	Упражнения на развитие чувства ритма. Хлопки.	19.09		
4. 4	Строевые упражнения.	26.09		
5. 5	Упражнения на развитие внимания.	3.10		
6. 6	Упражнения направленные на развитие плавности движений.	10.10		
7. 7	Упражнения на развитие умения менять направление движения вокруг зала.	17.10		
8. 8	Упражнения с предметами(мячи, гимнастические палки).	24.10		
9. 9	Музыкальные игры.	7.11		
10. 10	Разучивание танцевального шага.	14.11		
13 ч	Музыкально - ритмические движения.			
11. 1	Ритм и темп движений.	21.11		
12. 2	Упражнения во время ходьбы, бега и прыжков.	28.11		
13. 3	Движение по кругу приставными шагами.	5.12		
14. 4	Марш. Бодрый и свободный темп.	12.12		
15. 5	Подвижные игры с музыкальным сопровождением.	19.12		
16. 6	Маршировка.	26.12		
17. 7	Ходьба парами по кругу.	16.01		
18. 8	Слушание музыки, выделение ритмического рисунка хлопками.	23.01		
19. 9	Игры направленные на развитие эмоции и жестикуляции.	30.01		
20. 10	Музыкальные игры. Имитационные движения.	6.02		
21. 11	Общеразвивающие упражнения с обручами, кеглями.	13.02		
22. 12	Упражнения на координацию движения.	27.02		
23. 13	Импровизация повадок животных под музыку.	6.03		
9 ч	Упражнения направленные на развитие внимания, воображения, эмоции.			
24. 1	Импровизация явлений природы под музыкальное сопровождение.	13.03		
25. 2	Разучивание ритмов на бубне.	20.03		
26. 3	Передача игровых образов при инсценировке.	3.04		
27. 4	Элементы русской пляски. Приседание.	10.04		
28. 5	Игры под музыку.	17.04		
29. 6	Действия с воображаемыми предметами.	24.04		
30. 7	Быстрые, медленные движения по темпу музыки.	8.05		
31. 8	Разучивание движений под музыку.	15.05		
32. 9	Разучивание движений под музыку.	22.05		

Пронумеровано и пронумеровано

6 (шесть) листов

« » 201 г.

