Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Стерлибашевская коррекционная школа-интернат
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Рассмотрено на заседании ШМО начальных классов	Согласовано	Утверждаю
	Заместитель директора по УР	Директор
Протокол № 5 от «30» мая 2018г.		Афанасьев А.А.
Руководитель Мансурова С.Ф.	Гайнуллина Д.Р.	«3» 09 2018г.
	«31» 08 2018г.	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по развитию психомоторики и сенсорных процессов

Срок реализации программы 1 год

Мифтаховой А. И.
1 класс

2018- 2019 учебный год

П О Я С Н И Т Е Л Ь Н А Я З А П И С К А

Нормативная база

1. Конституция Российской Федерации.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 -ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. внесенными Федеральными законами от 04.06. 2014г. № 145 -ФЗ, от 06.04. 2015 г. № 68 -ФЗ)
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12. 2014г № 1599 "Об образовании федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (Интеллектуальными нарушениями)".
4. Учебный план Стерлибашевская КШИ на 2018-2019 уч.год
5. АООП ГБОУ Стерлибашевская КШИ на 2018-2019 уч.год , I вариант.
6. Программа спец. коррекционных учреждений под редакцией И. М. Бгажноковой.

Для детей с интеллектуальными нарушениями характерно недоразвитие познавательных интересов. Дети получают неполные, а порой искаженные представления об окружающем мире, их опыт крайне беден. Оказывается нарушенной уже первая ступень познания - **восприятие**. Часто восприятие таких детей страдает из-за снижения слуха, зрения, недоразвития речи, но и в тех случаях, когда анализаторы сохранны, восприятие этих детей отличается рядом особенностей, на это указывают исследования психологов (К. А. Вересотская, В. Г. Петрова, Ж. И. Шиф). Главным недостатком является нарушение обобщенности восприятия, отмечается его замедленный темп . Учащимся данной группы требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый им материал (картину, текст и т. п.). Замедленность восприятия усугубляется еще и тем, что из-за умственного недоразвития они с трудом выделяют главное, не устанавливают внутренние связи между частями, персонажами и пр. Поэтому восприятие их отличается и меньшей дифференцированностью. Все отмеченные недостатки восприятия протекают на фоне недостаточной активности этого процесса, в результате чего снижается возможность дальнейшего понимания материала.

Восприятие неразрывно связано **с мышлением**. Если ученик воспринял только внешние стороны учебного материала, не уловил главное, внутренние зависимости, то понимание, усвоение и выполнение задания будет затруднено. Мышление является главным инструментом познания. Оно протекает в форме таких операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Как показывают исследования (В. Г. Петрова, Б. И. Пинский, И. М. Соловьев, Н. М. Стадненко, Ж. И. Шиф и др.), все эти операции у детей с ограниченными возможностями здоровья недостаточно сформированы и имеют своеобразные черты. Так, анализ предметов они проводят бессистемно, пропускают ряд важных свойств, вычленяя лишь наиболее заметные части. В результате такого анализа они затрудняются определить связи между частями предмета. Устанавливают обычно лишь такие зрительные свойства объектов, как величину, цвет. При анализе предметов выделяют общие свойства предметов, а не их индивидуальные признаки. Из-за несовершенства анализа затруднен синтез предметов. Выделяя в предметах отдельные их части, они не устанавливают связи между ними, поэтому затрудняются составить представление о предмете в целом. Не умея выделить главное в предметах и явлениях, они проводят сравнение по несущественным признакам, а часто -

по несоотносимым. Затрудняются устанавливать различия в сходных предметах и общее в отличающихся. Особенно сложно для них установление сходства.

Отличительной чертой мышления детей с интеллектуальными нарушениями является некритичность, невозможность самостоятельно оценить свою работу. Они часто не замечают своих ошибок, как правило, не понимают своих неудач и довольны собой, своей работой. Для таких детей характерны сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления. Они, обычно.начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, без внутреннего плана действия, при слабом самоконтроле.

Основные процессы памяти - запоминание, сохранение и воспроизведение - у детей с ограниченными возможностями здоровья имеют специфические особенности. Они лучше запоминают внешние, иногда случайные зрительно воспринимаемые признаки. Труднее ими осознаются и запоминаются внутренние логические связи. У таких учеников позже, чем у сверстников с традиционным развитием, формируется произвольное запоминание. Необходимо указать и на такую особенность памяти, как эпизодическая забывчивость. Она связана с переутомлением нервной системы из-за общей ее слабости.

Также выражены недостатки **внимания**: малая устойчивость, трудности распределения внимания, замедленная переключаемость. Сильно страдает непроизвольное внимание, однако преимущественно недоразвита именно его произвольная сторона. Слабость произвольного внимания проявляется в том, что в процессе обучения отмечается частая смена объектов внимания, невозможность сосредоточиться на каком-то одном объекте или одном виде деятельности.
В исследованиях состояния **психомоторики** (В. И. Лубовский, 1978) прежде всего указывается на большое количество отклонений в развитии двигательной сферы: нарушения активности; трудности переключения, координации и автоматизации движений; наличие синкинезий; выраженная быстрая утомляемость, истощаемость.
Сенсорное развитие (от лат. sensus — чувство, ощущение) предполагает формирование у школьника процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности.

Сенсорное воспитание создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий.

Непосредственное, чувственное познание действительности является первой ступенью познания. В начальной школе происходит обогащение чувственного опыта ребенка через совершенствование работы разных анализаторов: зрительного, слухового, тактильно-двигательного, кожно-мышечного, обонятельного, вкусового, осязательного. Восприятие формируется на основе ощущений разной модальности. Информация, которую мы получаем при визуальном наблюдении, в звуках, запахах, разных вкусах и т. п., неисчерпаема. Наиболее целостное отражение предметов (объектов, явлений) возникает при воздействии физических раздражителей на рецепторные поверхности органов чувств.

Изначально вызываются ощущения какой-нибудь одной модальности, которые затем объединяются и интегрируются в целостный образ. Восприятие представляет собой процесс непосредственного контакта с окружающей средой. Физиологической основой восприятия является условно-рефлекторная деятельность внутрианализаторного и межанализаторного комплекса нервных связей, обеспечивающих целостность и предметность отражаемых явлений. Это необходимый этап познания, который связан с мышлением, памятью, вниманием, направляется мотивацией и имеет определенную аффективно-эмоциональную окраску.

Представления, которые формируются у детей с ограниченными возможностями здоровья при получении непосредственного чувственного опыта, обогащении впечатлениями, приобретают обобщенный характер, выражаются в элементарных суждениях. Они поддерживаются теми знаниями, которые дети получают об окружающей действительности, о свойствах вещей и явлений. Источником расширения сенсорного опыта является окружающая детей природа, бытовой труд, строительство, техника и др. Познание ребенком окружающего мира и его объектов, их основополагающих геометрических, кинетических и динамических свойств, законов пространства и времени происходит в процессе практической деятельности.

В процессе обучения ребенок должен овладеть своеобразными чувственными мерками, которые сложились исторически, — сенсорными эталонами — для определения отношений выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов. Только тогда появится точность восприятия, сформируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия.

Усвоение сенсорных эталонов — системы геометрических форм, шкалы величины, цветового спектра, пространственных и временных ориентировок, фонетической системы языка и др. — сложный и длительный процесс. Усвоить сенсорный эталон — значит не просто уметь правильно называть то или иное свойство предмета: необходимо иметь четкие представления для анализа и выделения свойств самых различных предметов в самых разных ситуациях. Поэтому такое большое значение отводится сенсомоторным действиям: чтобы познакомиться с каким-то предметом практически, его нужно потрогать руками, сжать, погладить, покатать, понюхать и т. д.

Включенные в обследование предмета движения руки организуют зрительное и кинестетическое (двигательное) восприятие детей, способствуют уточнению зрительных представлений о форме предмета и его конфигурации, качестве поверхности. Ознакомление с формой, величиной, пространственными и иными характеристиками предметов невозможно без интеграции движений рук и глаз.

Ведущую роль сенсомоторики при восприятии и познании различных предметов с помощью активного осязания подчеркивали Б. Г. Ананьев, А. В. Запорожец и др. Сочетание работы кожно-механического и двигательного анализаторов обеспечивает информацию о размерах, форме, твердости, соотношении частей и других характеристик ощупываемых предметов. Если человеку предложить определить форму невидимого предмета только с помощью пассивного осязания — водить предметом по его коже, то возникающий образ не будет адекватен форме предмета. Если же человек имеет возможность активно осязать предмет, проводить с ним различные манипуляции, то создается правильное отражение формы этого предмета. Неслучайно первая стадия развития мышления ребенка названа стадией сенсомоторного интеллекта.

Рефлекторная концепция психики, предложенная И. М. Сеченовым (1953), убедительно объясняет значение психомоторики в процессе восприятия пространства и времени. Доказано, что пространственное восприятие обеспечивается содружественной деятельностью зрительного и кинестетического (двигательного) анализаторов. Большую роль играют мышечные ощущения в формировании второй сигнальной системы. Слуховое восприятие речи осуществляется при участии движений: у слушающего человека можно обнаружить непроизвольные движения речевого аппарата с беззвучным повторением тех слов, которые он слышит. Сопровождая осязательные ощущения при ощупывании и хватании предметов, при прослеживании движущихся предметов и поисковых движениях глаз, при повороте головы в сторону звуковых сигналов, при настройке мышц гортани на тональность слышимого звука, мышечные ощущения усиливают другие ощущения и способствуют их синтезу. В мозгу ребенка между звуками слышимой речи и мышечными ощущениями при произнесении слов возникают соответствующие связи, которые участвуют в формировании громкой речи.

Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, а с другой — имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие является базовым для успешного овладения многими видами деятельности.

Рабочая программа создана на основе программы курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для учащихся 1—4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида» Л.А. Метиевой. Э.Я. Удаловой, М.:«Просвещение», 2009. В программе «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для учащихся 1—4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида» Л.А. Метиевой. Э.Я. Удаловой.

Изучение материала происходит 2 раза в неделю (по 1 часу), 64 часа в год.

Цель программы: развитие сенсорной сферы детей с интеллектуальными нарушениями.

Программа нацелена на решение следующих задач:

— подготовка детей к восприятию учебного материала на уроках математики, русского языка, развития речи, ручного труда, рисования, физкультуры;

— восполнение имеющихся пробелов в знаниях, что в итоге будет способствовать более успешному овладению учащимися содержанием начальной ступени обучения;

— коррекция (ослабление или исправление) имеющихся отклонений в развитии ребенка.

Программа построена с учетом специфических особенностей познавательной и эмоционально-волевой сферы деятельности младших школьников с ограниченными возможностями здоровья, их потенциальных возможностей. Курс занятий имеет коррекционную направленность, которая реализуется через организацию предметно-практической, музыкально-ритмической, изобразительной деятельности, конструирование, различного рода упражнения и игры.

Содержание

Развитие моторики, графомоторных навыков (14 часов)

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений

по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (18 часов)

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).

Развитие зрительного восприятия (4 часа)

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 часа)

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

Развитие слухового восприятия (6 часов)

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Восприятие пространства (8 часов)

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве

(вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

Восприятие времени (2 часа)

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

— Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.

— Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.

— Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет.

— Различать и называть основные цвета.

— Классифицировать геометрические фигуры.

— Составлять предмет из 2—3 частей.

— Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.

— Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов.

— Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения.

— Различать речевые и неречевые звуки.

— Ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.

— Выделять части суток и определять порядок дней недели.

Тематический план курса
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

№ п/п	Тема урока	План. дата	Факт. дата	Примечание
14 ч.	**Развитие моторики и графомоторных навыков**			
1. 1	Игра «Пройди по кругу»	3.09		
2. 2	Игра «Солнце – море – песок»	5.09		
3. 3	Развитие крупной моторики. Действия и движения по инструкции педагога (бросание в цель)	10.09		
4. 4	Действия и движения по инструкции педагога (бросание в цель)	12.09		
5. 5	Формирование чувства равновесия («дорожка следов», повороты, перестроения)	17.09		
6. 6	Формирование чувства равновесия («дорожка следов», повороты, перестроения)	19.09		
7. 7	Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления)	24.09		
8. 8	Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.)	26.09		
9. 9	Пальчиковая гимнастика. Обводка по трафарету и штриховка	1.10		
10. 10	Пальчиковая гимнастика. Обводка по трафарету и штриховка	3.10		
11. 11	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)	8.10		
12. 12	Работа в технике рваной аппликации	10.10		
13. 13	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос	15.10		
14. 14	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос	17.10		
4 ч	**Тактильно-двигательное восприятие**			
15. 1	Определение на ощупь величины предмета. Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	22.10		
16. 2	Определение на ощупь величины предмета. Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	24.10		
17. 3	Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение»	5.11		
18. 4	Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение»	7.11		
4 ч	**Кинестетическое и кинетическое развитие**			
19. 1	Формирование и вербализация ощущений от различных поз тела. Игра «Море волнуется»	12.11		

20. 2	Формирование и вербализация ощущений от различных поз тела. Игра «Море волнуется»	14.11		
21. 3	Движения и позы верхних и нижних конечностей. Имитация движений.	19.11		
22. 4	Движения и позы верхних и нижних конечностей. Имитация движений.	21.11		
18 ч	**Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов**			
23. 1	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат)	26.11		
24. 2	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (прямоугольник, треугольник)	28.11		
25. 3	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом	3.12		
26. 4	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом	5.12		
27. 5	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные)	10.12		
28. 6	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: прямоугольные, треугольные)	12.12		
29. 7	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»	17.12		
30. 8	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»	19.12		
31. 9	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета)	24.12		
32. 10	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета)	26.12		
33. 11	Различение предметов по величине (большой — маленький)	14.01		
34. 12	Различение предметов по величине (большой — маленький)	16.01		
35. 13	Сравнение двух предметов по высоте и длине. Сравнение двух предметов по ширине и толщине	21.01		
36. 14	Сравнение двух предметов по высоте и длине. Сравнение двух предметов по ширине и толщине	23.01		
37. 15	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу	28.01		
38. 16	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу	30.01		
39. 17	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый) Дидактическая игра «Назови цвет предмета»	4.02		
40. 18	Знакомство с основными цветами (синий, черный, белый) Дидактическая игра «Назови цвет предмета»	6.02		
4 ч	**Развитие зрительного восприятия**			

41. 1	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы»	11.02		
42. 2	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы»	13.02		
43. 3	Дидактическая игра «Какой детали не хватает» Упражнения для профилактики и коррекции зрения	25.02		
44. 4	Дидактическая игра «Какой детали не хватает» Упражнения для профилактики и коррекции зрения	27.02		
4 ч	**Восприятие особых свойств предметов**			
45. 1	Развитие осязания. Вкусовые ощущения. Дидактическая игра «Узнай по вкусу»	4.03		
46. 2	Развитие осязания. Вкусовые ощущения. Дидактическая игра «Узнай по вкусу»	6.03		
47. 3	Развитие обоняния. Дидактическая игра «Определи по запаху». Барические ощущения. Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести	11.03		
48. 4	Развитие обоняния. Дидактическая игра «Определи по запаху» Барические ощущения. Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести	13.03		
6 ч	**Развитие слухового восприятия**			
49. 1	Выделение и различение звуков окружающей среды. Дидактическая игра «Узнай на слух»	18.03		
50. 2	Выделение и различение звуков окружающей среды. Дидактическая игра «Узнай на слух»	20.03		
51. 3	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды. Прослушивание музыкальных произведений	1.04		
52. 4	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды. Прослушивание музыкальных произведений	3.04		
53. 5	Различение речевых и музыкальных звуков Дидактическая игра «Кто и как голос подает»	8.04		
54. 6	Различение речевых и музыкальных звуков Дидактическая игра «Кто и как голос подает».	10.04		
8 ч	**Восприятие пространства**			
55. 1	Ориентировка на собственном теле. Движение в заданном направлении в пространстве.	15.04		
56. 2	Ориентировка на собственном теле. Движение в заданном направлении в пространстве.	17.04		
57. 3	Ориентировка в помещении. Определение расположения предметов в помещении Ориентировка на листе бумаги.	22.04		
58. 4	Ориентировка в помещении. Определение расположения предметов в помещении Ориентировка на листе бумаги.	24.04		
59. 5	Ориентировка в линейном ряду. Составление на листе бумаги комбинаций из полосок и геометрических фигур	29.04		
60. 6	Ориентировка в линейном ряду. Составление на листе бумаги комбинаций из полосок и геометрических фигур	6.05		

61. 7	Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно».	8.05		
62. 8	Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно».	13.05		
3 ч	**Восприятие времени**			
63. 1	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки» Последовательность событий.	15.05		
64. 2	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели. Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»	20.05		
65. 3	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»	22.05		

Прошнуровано и пронумеровано
12 (двенадцать) листов
«____»_____ 201 г.