

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Стерлибашевская коррекционная школа-интернат  
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья



Рассмотрено на заседании  
ШМО начальных классов

Протокол № 5 от  
«30» мая 2018г.

Руководитель Мансурова С.Ф.

Согласовано

Заместитель директора по  
УР

Гайнуллина Д.Р.

«01» 09 2018г.

Утверждаю

Директор

Афанасьев А.А.

«3» 09 2018г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по музыке

Срок реализации программы 1 год

**Мифтаховой А. И.**  
1 класс

2018– 2019 учебный год

## Пояснительная записка

### I. Нормативная база

1. Конституция Российской Федерации.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 -ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" ( с изм. внесенными Федеральными законами от 04.06. 2014г. № 145 -ФЗ, от 06.04. 2015 г. № 68 -ФЗ)
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12. 2014г № 1599 "Об образовании федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью ( Интеллектуальными нарушениями )".
4. Учебный план Стерлибашевская КШИ на 2018 -2019 уч.год
5. АООП ГБОУ Стерлибашевская КШИ на 2018 -2019 уч.год , I вариант.
6. Программа спец. коррекционных учреждений под редакцией И.М. Бгажноковой.

### II. Общая характеристика учебного предмета

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

**Цель** —приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки,приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе

индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

### **III. Основные требования к знаниям , умениям, навыкам обучающихся**

Учащиеся должны знать:

- элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох, - начало пения и его окончание;
- различные темпы: медленно, быстро; - силу звучания: тихо, громко;
- звучание инструментов: фортепиано, скрипка, труба, баян, гитара, бубен, барабан, деревянные ложки, треугольник, маракас;
- сильную долю в такте: марш, полька, вальс, отмечая ее ударными инструментами.

Учащиеся должны уметь:

- правильно сидеть или стоять при пении;
- определять силу звучания: тихо, громко;
- петь только с мягкой атакой;
- пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах: бубен, - деревянные ложки, маракас;
- различать веселый и грустный характер музыки;
- высказываться об эмоционально – образном содержании музыкального произведения;
- двигаться в соответствии с характером музыки

### **IV. Содержание учебного предмета .**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

#### **Восприятие музыки**

**Репертуар для слушания:** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

**Примерная тематика произведений:** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

*Жанровое разнообразие:* праздничная, маршевая, колыбельная песни

## **V. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

Дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.; Музыкальные инструменты: барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок- флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалейки, трещетки, колокольчики,.; Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна и др.; Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; текст песен.

### Календарно - тематическое планирование по музыке

№	Тема	План. дата	Факт. дата	Прим еча ние
1.1	«Где же наши ручки» - муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды.	4.09		
2.2	«Где же наши ручки» - муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды.	6.09		
3.3	«Вот как мы умеем» - муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	11.09		
4.4	«Вот как мы умеем» - муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	13.09		
5.5	«Осенняя песенка» - муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева -слушание	18.09		
6.6	«Пальчики и ручки» - русская народная мелодия.	20.09		
7.7	«Пальчики и ручки» - русская народная мелодия.	25.09		
8.8	«Как у наших у ворот» - русская народная мелодия - слушание	27.09		
9.9	«Дуду» - муз. А. Александрова, сл. Народные	2.10		
10.10	«Дуду» - муз. А. Александрова, сл. Народные	4.10		
11.11	«Веселые гуси» - украинская народная песня	9.10		
12.12	«Веселые гуси» - украинская народная песня	16.10		
13.13	«Ловкие ручки» - муз. Е. Тиличевой	18.10		
14.14	«Ловкие ручки» - муз. Е. Тиличевой	23.10		
15.15	«Баю – баю» - муз. М. Красева-слушание	25.10		
16.16	«Считалка» - муз. Т. Понатенко, сл. С. Маршака	6.11		
17.17	«Считалка» - муз. Т. Понатенко, сл. С. Маршака	8.11		
18.18	«Ай, ты, дудочка-дуда» - муз. М. Красева, сл. М. Чарной	13.11		
19.19	«Ай, ты, дудочка-дуда» - муз. М. Красева, сл. М. Чарной	15.11		
20.20	«Ай, ты, дудочка-дуда» - муз. М. Красева, сл. М. Чарной	20.11		
21.21	«Поезд» - муз. И. Метлова, сл. Т. Бабаджан	22.11		
22.22	«Поезд» - муз. И. Метлова, сл. Т. Бабаджан	27.11		
23.23	«Дождик» - муз. Г. Лобачева, русская народная песня	29.11		
24.24	«Дождик» - муз. Г. Лобачева, русская народная песня	4.12		
25.25	«Дождик» - муз. Г. Лобачева, русская народная песня	6.12		
26.26	«Кукла» - муз. М. Старокадамского, сл. О. Высоцкой - слушание	11.12		
27.27	«Игра с куклой» - муз. В. Карасевой	13.12		
28.28	«Игра с куклой» - муз. В. Карасевой	18.12		
29.29	«Игра с куклой» - муз. В. Карасевой	20.12		
30.30	«Зимняя пляска» - муз. М. Старокадамского, сл. О. Высоцкой	25.12		
31.31	«Зимняя пляска» - муз. М. Старокадамского, сл. О. Высоцкой	27.12		
32.32	«Зимняя пляска» - муз. М. Старокадамского, сл. О. Высоцкой	15.01		
33.33	«Елочка» - муз. М. Красева, сл. З. Александровой	17.01		
34.34	«Елочка» - муз. М. Красева, сл. З. Александровой	22.01		
35.35	«Елочка» - муз. М. Красева, сл. З. Александровой	24.01		
36.36	«Новогодняя» - муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко	29.01		

37.37	Новогодняя - муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко	31.01		
38.38	Маленький танец - муз. М. Александровой	5.02		
39.39	Маленький танец - муз. М. Александровой	7.02		
40.40	Пастухи играют на свирели» - муз. К. Сорокин	12.02		
41.41	Пастухи играют на свирели» - муз. К. Сорокин	14.02		
42.42	«Зима» - муз. В, Карасевой, сл. Н. Френкель	26.02		
43.43	«Зима» - муз. В, Карасевой, сл. Н. Френкель	28.02		
44.44	«Зима» - муз. В, Карасевой, сл. Н. Френкель	5.03		
45.45	«Зима прошла» - муз. Н. Метлова, сл.М. Клоковой - слушание	7.03		
46.46	Флажок - муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	12.03		
47.47	Флажок - муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	14.03		
48.48	Мой флажок- муз. В Герчик, сл. М. Ивенсен	19.03		
49.49	Мой флажок - муз. В Герчик, сл. М. Ивенсен	21.03		
50.50	Мой флажок- муз. В Герчик, сл. М. Ивенсен	2.04		
51.51	Ходим – бегаем - муз. Е. Тиличеевой.	4.04		
52.52	Ходим – бегаем - муз. Е. Тиличеевой.	9.04		
53.53	Мишка ходит в гости - муз. М. Раухвергера	11.04		
54.54	Мишка ходит в гости- муз. М. Раухвергера	16.04		
55.55	Веселая девочка Лена - муз. А. Филиппенко, сл. М Клоковой	18.04		
56.56	Веселая девочка Лена - муз. А. Филиппенко, сл. М Клоковой	23.04		
57.57	Солнышко - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто	25.04		
58.58	Солнышко- муз. М. Рухвергера, сл. А. Бар	30.04		
59.59	Пружинка - русская народная мелодия	7.05		
60.60	Пружинка- русская народная мелодия	14.05		
61.61	«Не выпустим» - русская народная плясовая «Полянка», обработка Н. Метлова	16.05		
62.62	«Не выпустим» - русская народная плясовая «Полянка», обработка Н. Метлова	21.05		
63.63	«Не выпустим» - русская народная плясовая «Полянка», обработка Н. Метлова	23.05		

## 8.Ресурсное обеспечение учебного процесса

- 1.Арсеневская О.Н.«Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду»- Волг.:Учитель, 2011.
2. Бгажнокова И. М. «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта» - М.: Владос, 2007.
- 3.Бгажнокова И. М. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 0 – 4 классы» - СПб.: Просвещение, 2007.
- 4.Бырченко Т. «Хрестоматия по сольфеджио и ритмике» - М.: Композитор, 1993.
- 5.Ветлугина Н. «Музыкальный букварь». – М.: Музыка, 1969.
- 6.Гаврищева Л. Б. «Логопедические распевки» - СПб.: Детство – Пресс, 2010.
- 7.Зверева Е. «Песенник для малышей» - М.: Музыка, 1988.
- 8.Зикс И. «Праздник в школе» - М.: Советский композитор, 1985.
- 9.Кононова Н. «Музыкально – дидактические игры для дошкольников». – М.: Просвещение, 1982.
10. Макшанцева Е. Д. «Детские забавы» - М.: Просвещение, 1991.
- 11.Олифирова Л. А. «Солнышко смеется». – М.: Воспитание дошкольника, 2003. 12. Орлова Т. М. «Учите детей петь». – М.: Просвещение, 1986.
13. Орлова Т. М. «Учите детей петь». – М.: Просвещение, 1988.
14. Радынова О. П. «Музыкальные шедевры» - М.: ГНОМ и Д, 2001.
15. Щербакова Н. А. «От музыки к движению и речи» - М.: ГНОМ и Д, 2001

Прошнуровано и пронумеровано

7 (список) ЛИСТОВ  
« » 201 г.

