

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Стерлибашевская коррекционная школа-интернат
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья



Рассмотрено на заседании
ШМО начальных классов

Согласовано

Утверждаю

Протокол № 5 от
«30» мая 2018г.

Заместитель директора по
УР

Директор

Афанасьев А.А.

Руководитель /Мансурова С.Ф.

Гай Гайнуллина Д.Р.

«3» 09 2018г.

«31» 08 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству

Срок реализации программы 1 год

Мифтаховой А. И.
1 класс

2018 - 2019 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

I. Нормативная база

1. Конституция Российской Федерации.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 -ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. внесенными Федеральными законами от 04.06. 2014г. № 145 -ФЗ, от 06.04. 2015 г. № 68 -ФЗ)
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12. 2014г № 1599 "Об образовании федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (Интеллектуальными нарушениями)".
4. Учебный план Стерлибашевская КШИ на 2018 -2019 уч.год
5. АООП ГБОУ Стерлибашевская КШИ на 2018 -2019 уч.год , I вариант.
6. Программа спец. коррекционных учреждений под редакцией И. М. Бгажноковой.

II. Общая характеристика учебного предмета

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.

- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.

- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

III. Основные требования к знаниям , умениям, навыкам обучающихся

Учащиеся должны уметь:

организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;
 выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
 обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
 ориентироваться на плоскости листа бумаги;
 закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
 различать и называть цвета;
 узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
 передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
 узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Личностные:

- осознать себя как ученика, заинтересованного обучением, занятиями;
- проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Регулятивные:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (понимать руку, вставать выходить из-за парты и т.д.)
- работать с учебными принадлежностями, организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами.

Познавательные:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать;

Коммуникативные:

- слушать и понимать речь других;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик - класс, учитель –класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности в быту;

IV. Критерии оценки достижения обучающихся

Во время обучения в первом классе, а также в течение первого полугодия II-го класса целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку

оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

V. Основное содержание учебного предмета (разделы, количество часов)

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на 33 часа в год (1 час в неделю), с учетом 33 недель обучения в 1 классе.

Подготовительные упражнения (16 ч)

Задачи:

Осуществлять сенсорное воспитание первоклассников: учить их различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); определять разницу по величине между предметами одной и той же формы; ориентироваться на плоскости листа бумаги; находить середину, верхний, нижний, правый и левый края; формировать графические представления формы (круг, квадрат, прямоугольник), различать круг и овал.

Воспитывать интерес к рисованию и рисункам. Развивать моторику руки, формировать графические навыки и умения; навыки и умения владения карандашом; навык произвольной

регуляции силы нажима; навык произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), навык прекращения движения в нужной точке: навык удержания направления движения.

Различать цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый.

Учить раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура.

Примерные упражнения

Упражнения на различение предметов по форме и цвету. Рисование (на одном листе) предметов разной формы и окраски (после наблюдения и показа учителем).

Упражнения на различение предметов по форме и размерам; рисование (на одном листе) предметов разной формы и величины (после наблюдения и показа учителем).

Игровые графические упражнения – рисование прямых линий в различных направлениях (по показу); высокие столбы, заборчик и др. (прямые вертикальные линии): провода, дорожки, цветные веревочки и др. (прямые горизонтальные линии); идет косой дождь, высокие горы, туристические палатки и др. (наклонные линии).

Игровые графические упражнения – рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (по показу): лесенка, окошки, рамки, шахматная доска, качели и др.

Игровые графические упражнения – рисование дугообразных линий (по показу): дым идет, бьет фонтанчик, самолет летит, плывет кораблик по волнам, скачет мяч, прыгает лягушка, бабочка перелетает с цветка на цветок и др.

Игровые графические упражнения – рисование замкнутых круговых линий (по показу): намотаем несколько клубков ниток, воздушные шарик, много колечек – цепочка, тележка с разноцветными колесами, ветка с ягодами и др.

Игровые графические упражнения – рисование (по показу) знакомых детям предметов разной величины (размеров): разноцветные шары – большие и маленькие, клубки ниток – большие и маленькие, ленты – длинные и короткие, карандаши – толстые и тонкие, елочки – высокие и низкие и др.

Игровые графические упражнения – рисование (по показу) предметов круглой, овальной и квадратной формы (арбузы, апельсины, яблоки, огурцы, лимоны, сливы, рамки, кубики, коробки и др.

Игровые графические упражнения – рисование (по показу) предметов прямоугольной и треугольной формы: альбомы, линейки, книги, флажки, чертежные треугольники, дорожные знаки и др.

Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблик, лесенка.

Рисование по клеточкам несложных геометрических узоров в полосе (полосу в тетради ученика проводит учитель).

Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов).

Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов.

Рисование по шаблону круга (диаметр 6 см). Деление круга на 4 равные части, построение внутри него квадрата, раскрашивание элементов с соблюдением контура.

Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы).

Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (веточки ели).

Рисование по памяти (после показа) несложных по форме елочных игрушек (4-6 на листе бумаги).

Рисование по представлению знакомых детям предметов (веточка ели с игрушками).

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ (3 часа)

Задачи:

Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами- мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

Примерные задания:

Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам (прямоугольник делят пополам, а в полученных квадратах проводят диагонали; треугольники раскрашивают в контрастные цвета).

Узор для стаканчика.

Декоративное рисование – узор в круге (круг – готовая форма). Узор на рукавице.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ (6 часов)

Задачи:

Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.

Примерные задания:

Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка).

Рисование с натуры игрушки-светофора.

Рисование с натуры связки воздушных шаров.

Рисование с натуры игрушки-кораблика.

Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.

Рисование с натуры праздничного флажка.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ (8 часов)

Задачи:

Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.

Примерные задания:

Рисование на тему «Снеговик».

Рисование по замыслу «Что бывает круглое?»

Тематический рисунок «Я ракету нарисую».

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Задачи:

Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

Примерные задания:

Беседа на тему «Дымковские узоры».

Рассматривание иллюстраций к книге Е. Рачева «Колобок». Рисунок к сказке («Колобок лежит на окошке»; «Колобок катится по дорожке»).

Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Рисунок к этой сказке (три чашки разной величины и расцветки).

VI. Перечень учебно-методической литературы, материально-техническое обеспечение Информационное обеспечение образовательного процесса

Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>

Учительский портал <http://www.uchportal.ru>

Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" <http://festival.1september>

Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>

Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>

Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>

Развитие ребёнка <http://www.razvitierebenka.com/2013/03/detyam-o-gribah.html#.UpUSodJdV8U>

Дополнительная литература:

- И.А. Грошенков. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия, 2002. – 208с.
- И.А. Грошенков. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1993. – 175с.
- Т.Н. Головина. Изобразительная деятельность учащихся во вспомогательной школе. М.: Педагогика, 1974. – 120с.
- В.Г. Перова. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы. М.: Просвещение. – 1983. –

**Календарно – тематическое планирование уроков
изобразительного искусства.**

№ п/п	Тема урока	План. дата	Факт. дата	Приме чание
16 ч	I. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ.			
1. 1	Рисование предметов разной формы, величины и цвета.	4.09		
2. 2	Разноцветные клубки ниток.	11.09		
3. 3	Воздушные шарики различной величины.	18.09		
4. 4	Предметы круглой, овальной, квадратной формы: фрукты и овощи.	25.09		
5. 5	Предметы прямоугольной и треугольной формы: флажки.	2.10		
6. 6	Предметы прямоугольной и треугольной формы: дорожные знаки.	9.10		
7. 7	Рисование по опорным точкам: дом.	16.10		
8. 8	Рисование по опорным точкам. Скворечник.	23.10		
9. 9	Рисование по опорным точкам. Кораблик.	6.11		
10. 10	Геометрический узор в полосе.	13.11		
11. 11	Геометрический орнамент в квадрате.	20.11		
12. 12	Рисование по шаблону. Круг.	27.11		
13. 13	Рисование по шаблону. Снеговик.	4.12		
14. 14	Узор в полосе из веточек ели.	11.12		
15. 15	Узор в полосе из снежинок.	18.12		
16. 16	Елочные игрушки.	25.12		
3 ч	II. ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ.			
17. 1	Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам	15.01		
18. 2	Узор для стаканчика.	22.01		
19. 3	Узор на рукавице.	29.01		
6 ч	III. РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ.			
20. 1	Рисование с натуры тарелки, чашки.	5.02		
21. 2	Рисование узора для открытки ко дню 8 марта	12.02		
22. 3	Рисование с натуры игрушки- светофора.	26.02		
23. 4	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	5.03		
24. 5	Дымковские узоры для закладки	12.03		
25. 6	Игрушка-рыбка.	19.03		
8 ч	IV. РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ.			
26. 1	Иллюстрация к сказке «Колобок».	2.04		
27. 2	Тематический рисунок «Я ракету нарисую»..	9.04		
28. 3	Весна. Первые весенние цветы.	16.04		
29. 4	Иллюстрации к сказке «Репка».	23.04		
30. 5	Рисование по замыслу «Что бывает круглое?»	30.04		
31. 6	Иллюстрации к сказке «Заюшкина избушка».	7.05		
32. 7	Мир вокруг.	14.05		
33. 8	Каникулы.	21.05		

201 г.

ГБОУ
СТРПШ № 1026/2013/37738

ИИН 0241003061